جاسوى دنيانمبر 3

عورت فروش كا قاتل

Children Due not be who had

· 1110年111日 1110日 11

(ممل ناول)

پیژن

جاسوی دنیا کی تیسری کہانی ''عورت فروش کا قاتل''
چیش خدمت ہے۔کہانی بھی آپ کے الفاظ میں''زور دار'' بی
ہے۔گرمحض تفریخی نہیں' سبق آ موز بھی ہے۔آپ دیکھیں گے
کہ بے جوڑ شادیاں گفتی تباہ کن اور معاشرے پر بُرا الر ڈالنے
والی ہوتی ہیں! لیڈی سیتا رام بھی ایک شریف عورت کی طرح
ندگی بسر کرسکتی تھی۔ بشرطیکہ عمران کا تفاوت اس کی زندگی کی راہ
میں نہ حاکل ہوجاتا۔ بشرطیکہ وہ اپنے بی طبقہ میں بیابی جاتی ۔۔۔۔۔
اس کہانی میں آپ کو قبیقے بھی ملیں گے اور آ نسو بھی۔

というできないというというとうないとうという

خونی ناچ

آئ شام می سرجت جمید نے کائی ہڑ بونگ مچار کھی تھی، لیکن بات بھی اتنی می گھی کہ آئ اس نے نمائش جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ کئی باراس نے مختف رگوں کے سوٹ اٹکا ہے اور ان پر حتم می ٹائیاں رکھ کر و کھیا رہا ۔ انسیکڑ فریدی اس کے پچینے پر دل می دل ہیں مسکرا رہا تھا۔
لیکن اس نے دخل دینا مناسب نہ مجھا۔ آئ وہ بھی نمائش جانے کے لئے تیار ہوگیا جس کی سب سے بردی وجہ پہتی کہ آئ کل وہ قطعی بریارتھا، ورنداس جیسے مشخول آ دمی کو کھیل تماشوں کی فرصت کہاں اور و ہے بھی اے ان چیزوں سے دلچی نہتی ۔ فرصت کے اوقات میں وہ زیادہ تر اپنے پالتوں جانوروں سے دل بہلایا کرتا تھا یا پھر جمید کے چھوں سے لفف اعدوز ہوا کرتا تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو ہے جاند ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے کا ایک جانورتھا۔ حیوان ظریف۔

حیداں کا ماتحت ضرور تھا لین ان دونوں کے درمیان کی تم کاری تکلف بھی نہیں تھا اور

ہی جے اس کے دوسرے ماتخوں کو بہت گراں گذرتی تھی۔اکٹر دنی زبان سے اپنی تھی کا اظہار

بھی کردیا کرتے تھے لیکن فریدی بھیشہ نیس کرٹال دیتا تھا۔ بہتیروں نے اس بات کی کوشش بھی
کی کہ سرجنٹ تمید کا کسی دوسری جگہ کا تباولہ کرادیا جائے لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکے
کیونکہ بوے افسران کو بہر حال کوئی کام فریدی کی امرضی کے خلاف کرنے میں پچھے نہ پچھ تالی
ضرور ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جمید کا تبادلہ کی دوسری جگہ کا نہ ہوسکا ورنہ سرجنوں کے تباد لے تو

انسپکڑ فریدی ایک جوہر شاس آ دمی تھا اس نے پہلے بی دن حمید کی صلاحیتوں کا اندازہ لگایا تھا اور پکر دو تین محاملات میں اپنے ساتھ چانس دینے پر تو وہ اس کا گرویدہ ہوگیا تھا۔ رفتہ رفتہ دونوں کے تعلقات ہو ھتے گئے اور پھر ایک دن وہ آیا کہ حمید انسپکڑ فریدی کے ساتھ رہنے لگا۔

اس وقت وہ اس کی کوشی میں بیر۔ اس کے توکروں پر ای طرح رعب جمار ہاتھا جیسے وہ خودای کے توکر ہوں۔

"آپ کون ساسوٹ کئن رہے ہیں۔" نیر نے فریدی سے بوچھا۔ "کوئی سا چکن لیا جائے گا۔۔۔۔آخر "س آج کیڑوں کا خبط کیوں پیدا ہوگیا ہے۔" فریدی نے کہا۔

"كوكى الى خاص بات تونبيل_" ميد أس كر بولا_

"بنیں! تم نے ضرور کوئی نئی تمافت کی ہے۔" فریدی نے کہا۔" میں مان نہیں سکتا۔"
"بات وراصل یہ ہے کہ آج!" حید رکتے ہوئے بولا۔" بات یہ ہے کہ نمائش گاہ تو محض بہانہ ہے۔ کیا آپ کونیس معلوم کہ آج آرکچو میں خاص پردگرام ہے۔ بچ کہتا ہوں بردا لطف رہے گا۔"

"توبیر کئے۔" فریدی اُے گھورتا ہوا بولا۔" آپ بی آثریف لے جائے۔ میرے پاس ان لغویات کے لئے وقت نہیں۔"

"خدا ک تم مزا آجائے گا آج آپ بھی نا چئے گا، شہناز کے ساتھ اس کی ایک سیلی بھی ہوگا۔"

"اچھا.....!" فریدی طخزیدا عداز میں سر ہلا کر بولا۔" بدشہناز کیا بلا ہے۔"
"بی عی بی بات بد ہے کہ.....وہ میری دوست ہے یعنی کہ بات بد ہے

" في بال بات يه ب كرآب نے كوئى نياعشق فر مايا ب "

" بى بال بى بال آپ تو مجھے بى بين، كين من آپ س كتا ہول ك اس بارسو فیصدی سیاعشق ہوا ہے۔ بس میر بھے کیجے کہ میں اس کے بغیر!" "زعرونيس روسكا_" فريدي في طزيداعاز من جمله يوراكرت موع كها_ "اوراگر زنده ره سکتا بول تو اس محر مین نبیس ره سکتا اوراگر اس محر میں ره بھی گیا تو دن رات بجول بحول رونے کے علاوہ اور کوئی کام نہ ہوگا۔"

حيد كھياني بني ہنے لگا۔

"آپ چلئ تو اچھا آپ نہ تا چے گا۔" أس نے كما۔

" خير چلا جاؤل گا كيونكه يش بھي تھوڑي ي تفريح جا بتا ہوں، ليكن براو كرم وہاں ميراكسي ے تعارف نہ کرانا۔"

" چلئے منظور....!" حمید نے مسکرا کر کہا۔" اچھا اب جلدی سے اپنا سوٹ نکلوا کیجئے پہلے نمائش چلیں گے۔"

"تو كياتمهي اچناآتا ب-"فريدي نے كها-

" كيون نبين مين فاكس ثراث ناج سكما مون والزناج سكما مون اور!" "بسبس بس!" فريدي نے ہاتھ اٹھا كركہا۔" ابھى امتحان ہوا جاتا ہے۔" فریدی نے ریکارڈ ول کے ڈبے میں سے ایک ریکارڈ تکال کر گراموفون پر چڑھا دیا۔ ایک اگریزی طرز کا نغه کرے میں گو نجے لگا۔

"اچھابتاؤ.....كيان رہا ہے۔"فريدى في حميد كيطرف وكي كرمكراتي ہوئے كها۔ حيد بوكلا كيا- ائي كمبرابث كومكرابث من جهيات بوع بولا-"ماورن فاكس... راك ا " فريدى في قبير لكايات المراك من الداري الدارية

"اى يل يوتى پرناچ بلے تے جناب"

"اچھا...او پھرآپ عى بتائے كركيا ہے۔"حمد نے جھيني مثاتے ہوئے كيار

でいいとこれは、これがはないは、これによっている。

"مِل مان نيس سكار"

"اجمااكر فاكس ثراث بوتاج كروكماؤ"

"-しまはあいとしい"

"!"

"آپ ناچنا کیاجانیں۔"

"حنورتشريف تولائي-"

فریدی نے بایاں ہاتھ حمد کی کر میں ڈال دیا اور حمد کا بایاں ہاتھ اپنے کا عرص پرر کھنے

"تو گویا آپ جھے گورت بھورے ہیں۔ میں کا عرص پر ہاتھ نہیں رکھوں گا۔" حمید نے جھینپ کر پیچے ہٹتے ہوئے کہا۔

"کدھے ہو۔" فریدی نے اُسے اپی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ "آؤ تہیں ناچنا کھادوں۔"

> دونوں لیٹ کردیکارڈ کے نفے پرناچے گا۔ فریدی ہدائتیں دے رہاتھا۔

" ييجي بو دايال پاؤل بايال پاؤل ييجي يجي آ ك آؤس.... بايال باول بايال پاؤل قاكس ثراث نيس بايال باول فاكس ثراث نيس من "

ریکارڈ ختم ہوجانے کے بعد دوسرا ریکارڈ لگایا گیا۔ وہ دونوں پھر ناچنے گئے۔تھوڑی دیر میں حمید یسینے میں تر ہوگیا۔

"بس میرے شیر.....اسے عی میں بول گئے۔" فریدی نے بنس کر کیا۔ "خدا کی تنمآپ کا جواب نیس۔" حید نے ہانچتے ہوئے کیا۔" میں قو آپ کو انجائی خلک آ دمی جمتا تھا.....آپ نے یہ سب کیے سکے لیا۔" "ایک سراغ رسال کوسب کچھ جاننا جا ہے۔"

"میں آپاشکر گذار ہوں، ورند آج سخت شرمندگی اٹھانی پڑتی۔" حمید نے کہا۔
"شرمندگی کس بات کی۔" پھٹر فیصدی لوگ عموماً غلط نا چے ہیں۔ تم تو پھر بھی نفیمت ناجی
رہے تھے۔"

"اچھاتو پھر آج آپ کو بھی ناچنا پڑے گا۔" حمید نے کہا۔ "بیر غلط بات ہے۔ میں تمہارے ساتھ ای شرط پر چل سکتا ہوں کہ مجھے ناچنے پر مجبور نہ نا۔"

''عجیب بات ہے۔۔۔۔۔ اچھانجر۔۔۔۔ میں آپ کو مجبور نہ کروں گا۔'' دونوں کافی دیر تک نمائش کے چکر لگاتے رہے۔ حمید کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہر حسین عورت کو قریب سے گزرتے دیکھ کر فریدی کا ہاتھ دیا دیتا ضروری سجھتا تھا اس وقت فریدی کی جھنجھلاہے دیکھنے کے قابل ہوتی۔ جب وہ اس کی توجہ کی دو تری طرف سے ہٹا کر کسی عورت کودکھلانے کی کوشش کرتا۔

"حید آخرتم است گدھے کیوں ہو؟" فریدی نے چلتے چلتے رک کرکہا۔
"اکثر میں بھی بھی سوچا کرتا ہوں۔"حید بنس کر بولا۔
"دیکھو میں تمہیں بجیدگ سے سمجھا تا ہوں کداب تم اپنی شادی کرڈالو۔"
"اگر کوئی شادی شدہ آ دی مجھے اس تنم کی تھیجت کرتا تو میں ضرور مان لیتا۔"حمید نے مسکرا کرکہا۔

"اگریمکن نبیں تو پھر میری ہی طرح مورتوں کے معالمے میں پھر ہوجاؤ۔" "آپ تو خواہ مخواہ بات بڑھا دیتے ہیں۔" حمید نے پُرا مان کر کہا۔" کیا کسی اچھی چیز کی تعریف کرنا بھی جرم ہے۔"

"جرم تونہیں لیکن ہمارے پینے کے اعتبار سے بیر تجان خطرناک ضرور ہے۔" حمید نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ اُس کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس وقت ال حتم كى تصحين سننے كے لئے تيار نيس ب

تقریباً ایک تھنے تک نمائش کا چکر نگانے کے بعد وہ لوگ آ رکچو کی طرف روانہ ہوگئے۔ آ رکھو کا شارشمر کے بڑے ہوٹلوں میں ہوتا تھا..... يہاں كا سارا كاروبار انكريزى طرز ير چا تھا۔ یہاں ناج بھی ہوتا تھا جس میں شہر کے او نچ طبقے کے لوگ صدلیا کرتے تھے۔

دونوں نے آرکھو پہنے کر تکث خریدے اور بال میں داخل ہوگئے۔ سارا بال برتی قمقوں ے جگمگار ہاتھا اور موسیقی کی لہریں فضا میں منتشر ہور بی تھیں۔ پہلا راؤ غرشروع ہوگیا تھا بیشار خوش پوش نوجوان جوڑے بخل کیر موکر بال کے چوبی فرش پر تیررے تھے۔

حید اور فریدی پہلا راؤ غرفتم ہونے کا انظار کرنے لگے۔ حمید کی بے چین نگایں اس بھير ميں شہناز كو تااش كردى تھيں۔

"ارے بیشہناز کس کے ساتھ ناچ رہی ہے۔" حمد نے ایک جوڑے کی طرف اشارہ كرك كها فريدى أدهر و يكيف لكا ايك خوبصورت لاكى ريشي شلوار اور فراك ميس مليوس ايكه ا جامہ زیب نوجوان کے ساتھ ناچ رہی تھی، فریدی اُسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ دونوں ان كے قریب ہوكر گذرے تو شہناز نے مكرا كرجيد كو بچھاشارہ كيا۔ حمد نے منہ پھيرليا اور فريدي

" خرمونا سوديثي-" فريدي في طنزيه ليج من كما-" برخوردار اگر ان لغويات كاشوق ہے تو یہ سب بھی برداشت کرنا پڑے گا۔ وہ تمہاری سوی تو نہیں کہتم اس پر جھنجال ہے ہواور پھر يرتو مغربي تهذيب كالك اجم برو ب كوئي بھي كورت كى مرد كے ساتھ ناچ كتى ہے۔"

حيدا پنانچلا مون چبار ہاتھا۔ "ناراضگي کي کوئي بات نبيس ۔ اڪلے راؤ غر مين تم بھي ناچ لينا۔" فريدي نے کہا۔

د بنیں میں ابنیں ناچوں گا۔" "cedo" sentito lo

こいうときしまるとのでは、ましている。 المنال منبر في ول بيل جاملاً المناسلة ا

" بھی میں تو ابھی ہیں جاسکا۔ "فریدی نے کہالور کار الگا کر لیے لیے کل لیے لگا۔

"﴿ ﴿ جُورِي عِيدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عَيْدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عِيدًا مِنْ عَيْدًا مِنْ عَلَا عَلَ

ود محراد نیں!" فریدی سراکر بولا۔" جھے تہاری محوبہ سے طعی کوئی دلچی نیس۔ عى تواس آدى عى دلچى كر بابول جوكيانام جاس كا بال شبتاز كراتهاى

"كياتم نے أے بہلے بھی ديكھا ہے۔" فريدى نے حيد سے يو چھا۔ はりよいをはるのうでとよりというというと

"اس كانام رام على إوريدايك خطرناك آدى ب-خودكوكى رياست كاشتراده مشهور كے ہوئے ہے كين دراصل ايك قطر ناك بحرم ہے۔"فريدى نے سكار كاكن لے كركيا۔ "يبآپ كي جانع بين-"حيد ل يوجها-

"عجيب حقانه سوال ب، ار ي من ان حفرت كونه جانول كا، تو يمركون جأت كا-" "على ومد الى كاك على ول- محصر الله كال يال كول كايوياد كرديا ہے۔ ذرایہ و بتاؤ کہ شہناز کون ہے، کیا کرتی ہے اور اس کا تعلق کی فاعمان ہے ہے۔" " یہ تو مجھے پہ نیس کر کس فاعران سے تعلق رکھتی ہے لین اتنا ضرور جانا ہول کہ یہ ماؤرن كراوكالح على يجرار بـ"

"تہاری الاقات اس سے کی طرح ہوئی۔"

"دو ما قبل جب عل دى دن كى چشيال گذار كر كمر سے والى آ رہا تھا تو يہ جھے رين پر لی تی، ہم دونوں کمیار شن عی تھا تھے۔ اس لئے ایک دوسرے سے شامائی عاصل کرنے عى دقت نه ہوئی۔اس کے بعدے اکثر ہم دونوں ایک دوسرے سے بہاں ملح رہے ہیں۔" ''کیاوہ بیجائی ہے کہتمہاراتعلق تکمہ سراغ رسانی ہے ہے۔'' ''نہیں میرے بہت کم جانے والے اس سے واقف ہیں۔'' ''بیاچھی عادت ہے۔''

دونوں خاموش ہوگئے۔شہناز اور رام منگھ ایک دوسرے سے با تیں کرتے ہوئے ناچ رہے تھے۔شہناز بنس بنس کراس سے پچھ کہدری تھی۔ وہ طرح طرح کے مفتکہ فیز منہ بنا کر من رہاتھا۔

پہلا راؤ نڈختم ہوگیا کچھ لوگ سائیڈ میں بیٹے کرستانے گے اور کچھ باری طرف چلے گئے۔ رام عکھ اور شہناز بھی ایک طرف کے۔ رام عکھ اور شہناز بھی ایک طرف بیٹے کرستا رہے تھے، شہناز بار بار مڑ کر حمید کی طرف دکھے رہی تھی۔ اسے شاید خیال تھا کہ حمید اس کے پاس آئے گالیمن جب اس نے دیکھا کہ حمید اپنی جگہ سے بلا بھی نہیں تو وہ خود اٹھ کران کی طرف پڑھی۔

"بلوحید صاحب.....آپ یہال کیوں کھڑے ہیں۔آیے چل کر بیٹھیں، چلئے میں آپ کو کنورصاحب سے طاؤل۔ان سے ابھی ای وقت طاقات ہوئی ہے۔ بہت دلچیپ آدی ہیں۔"شہناز نے کہا۔

"وه شاید ہم لوگوں سے ملتا پندنہ کریں۔"فریدی نے کہا۔ "واہ یہ کیمے ہوسکتا ہے!" شہناز نے تمید کو مخاطب کر کے فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"آپ کی تعریف!"

"آپ ہیں میرے دوست احمال اور آپ ہیں می شہناز۔"میدنے تعارف کرایا۔
"آپ سے لل کرخوشی ہوئی۔" فریدی نے شہناز سے ہاتھ طاتے ہوئے مسکرا کرکہا۔
"جھے بھی!" شہناز نے اپنے خواصورت دائتوں کی نمائش کی۔
استے میں دومرا راؤ تو شروع ہوگیا۔

 فریدی نے داہنا ہاتھ پکڑ کر بایاں ہاتھ اس کی کمریس ڈال دیا اور ملکے ملکے ہلکورے لیتا ہوا ناچنے والوں کی بھیڑ میں آگیا۔

حمید کی آ تکھیں جرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔رام عکھاب کی اورلؤ کی کے ساتھ ناچ ر ہاتھا۔ فریدی ایک مثاق تا بنے والے کی طرح اپنے فن کا مظاہرہ کررہاتھا۔ عالبًا وہ شہناز کو بعي آسته آسته بدائين دينا جار باتفا-

حميد كا چره غصے سے سرخ ہورہا تھا، وہ كئى بارا تھا اور بيشا..... پھر بار كى طرف چلا كيا۔ ایک بوتل لیمن پی اور رومال سے منہ پونچھتا ہوا واپس آ گیا۔ فریدی اور شہناز نا چے ہوئے اس ك پاس كدرر بي مقى فريدى في شهنازى نظرين بچاكرمكرات بوئ حيدكوآ كله مارى اور حمید کو ایما معلوم ہوا جیسے اس کے جم پرسینکووں چیو تنیاں رینگنے لگی ہوں، اس نے ہونث كور كردوسرى طرف منه پيرليا فريدى نے جف كرشېناز كے كان ميں كچھ كہا اور وہ حميدكى طرف دیکھ کر منے لگی۔ تمید کا غصہ اور تیز ہوگیا۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا۔ قریب عی میزیر ایک بوڑھی اور بدشکل اینگلواغرین کے قریب آیا اور اس سے ناچنے کی درخواست کی، پہلے تو وہ سے بھے كر بهنائي كه شايد حميداس كانداق از اربا به بكين پجراس كي قدر بيجيدگي د كيه كر پچکياتي موئي كرى موكى - تميداس بغل كيرموكرنا بيخ لكا- بال يس ب شارقيقيم كو نج كا-

فریدی اور شہناز اس بری طرح بنس رے تھے کہ انہیں قدم سنجالنا دشوار ہوگیا تھا۔ حمید اتی سجیدگی سے ناج رہاتھا جیسے کوئی بات عی نہ ہوئی ہو۔ البتہ بر صیائری طرح شرمار عی تھی۔ چند منك گذرنے كے بعد دونوں اس طرح تھل ال كر باتيں كرر ہے تھے، جيسے برسوں كے ساتھی

دوسراراؤغرفتم بوكيا-

فریری، حمید، شہناز اور اینگلوانڈین برھیا ایک میز کے گرد آ بیٹھ۔

"كمال صاحبواقعي آپ نے كمال عى كرديا-" شهناز بولى-"حميد صاحب ميس آپ کی ممنون ہوں کہ آپ نے مجھے ایسے با کمال آ دی سے ملا دیا۔ مجھے آپ سے رقص عیمنے

يس در طي "

"ضرور....فرور.....!" حميد في منت ہوئے كها-"ابھى آپ في ديكھا عى كيا ہے، يدواقعى برے باكمال آ دى ہيں۔"

> فریدی نے میز کے نیچ جمید کا پاؤں اپنے پاؤں سے دیا دیا۔ "آپ کا نام جاننا مانگا۔" بوڑھی اینگلواغ بن جمیدے تخاطب ہوکر بولی۔ "ہمارا نام!" جمید مسکرا کر بولا۔" ہمارا نام اُلوکا پٹھا ہے۔" "ٹھیک ٹھیک میک بتاؤ۔" بڑھیا ہے تخاشہ ہنتی ہوئی بولی۔ "اچھا ہم ہم کا پٹھا سہی۔" جمید نے کہا۔ "منیں ٹھیک بولو۔"

حید نے جمک کرآ ہتہ ہاں کے کان میں پچھ کہا۔ "م پاگل ہے۔" وہ کھیانی ہنی ہنتی ہوئی ہولی اور شر ماکر سر جھکالیا۔ "معلوم ہوتا ہے کور صاحب چلے گئے۔" شہناز نے گردن او ٹجی کر کے ادھر أدھر د كھتے ہوئے کہا۔

'' یہ کنورصاحب کہاں رہتے ہیں۔''فریدی نے پوچھا۔ '' پیٹرنیس مجھ سے تو لیمیں ای وقت ملاقات ہو کی تھی، و ہے ہیں دلچپ آ دی۔'' ''صورت سے تو نرا ڈیوٹ جان پڑتا ہے۔''حمید نے منہ بنا کر کہا۔ ''نہیں واقعی بہت زعدہ دل آ دی ہے۔''شہناز ہولی۔

"شہناز کا دوپٹ بار بار شانوں سے ڈھلک رہا تھا۔ وہ ایک قبول صورت الوکی تھی۔ عمر بائیس تیس سال سے زیادہ شدری ہوگی، اس کے چیرے بیں سب سے زیادہ حسین چیز اس کے بھرے بیں سب سے زیادہ حسین چیز اس کے ہونٹ تھا۔ نیلے ہونٹ کے درمیان کا کے ہونٹ تھا۔ نیلے ہونٹ کے درمیان کا دلآ ویز تم اس کی جنسی شدت پیندی کی غمازی کررہا تھا۔ جنتے وقت گالوں ایس خفیف سے گل جے برجاتے تھے۔

حمیداس وقت اسے عجیب نظروں سے محور رہا تعبا۔ اسک نظریں جن میں شکایت غصر اور ناپندیدگی کی جھلکیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

"ميدصاحبآب اى قدرخاموش كول ين؟"

" بین دراصل اس لئے خاموش ہوں۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔" کہ خاموش رہے ہے کھانا جلد ہضم ہوجا تا ہے۔"

"آپ ائیس کھانا ہضم کرنے دیجئے۔" فریدی نے شہناز کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ "آ یے ایک راؤ غراور ہوجائے۔"

تيرے داؤ غركے لئے موسیقی شروع ہو كئ تھی۔

فریدی اور شہناز بھی ناچنے والوں کی بھیڑ میں آگئے۔ حمید نے پھر ای برهمیا کے ساتھ ناچنا شروع کردیا۔

"آپ واقتی بہت اچھانا چے ہیں۔" شہناز نے آ ہت ہے کہا۔
"اور آپآپ کس ہے کم ہیں۔" فریدی نے کہا۔
"آپ کرتے کیا ہیں؟"
"بہت کھ کرتا ہوںاور کھ بھی ٹیس کرتا۔"
"بہت کھ کرتا ہوںاور کھ بھی ٹیس کرتا۔"
"بیت کے کرتا ہوںاور کھ بھی ٹیس کرتا۔"

"مز محتی" فریدی نے کہا اور پھر اچاتک چوتک کر بولا۔" یہ کیا؟"
"کیا بات ہے۔" شہناز نے اپنی بوجمل پلکیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی
آ تکھیں بند ہوتی جاری تھیں اور ان میں سرخ سرخ ڈورے نظر آنے گئے تھے۔
"ایا معلوم ہوا تھا جیے کی نے ریوالور چلایا ہو۔" فریدی نے ایک طرف دیکھتے ہوئے

"ربوالور..... يهال ربوالوركاكياكام..... عن في تبيل منا-" "مازيبت او في مرول عن في زب بين-" شہناز نے اپنا سارا ہو جو فریدی کے کاعرص پر ڈال دیا۔ وہ ایک نشے میں ڈوئی ہوئی تاگن کی طرح لہریں لے رسی تھی۔ تیسرا راؤ غرختم ہونے میں ابھی کافی در تھی لیکن اچا تک آرکشرارک گیا۔ تا چے والے جرت سے ایک دوسرے کا مند دیکھنے گئے۔ ہوئی کا خیجراو پر گیلری میں کھڑا جے جج کر کہدر ہاتھا۔

"خواتين وحفرات جھے افسول ہے كہ آج كا پروگرام الى سے آ كے نہ بڑھ سكے

"8

"كول كى لئے_" بہت ى خصيلى آوازى بيك وقت سائى دى _ "كال الك آدى نے الجى الجى خودكئى كرلى ہے_"

ہال میں سنانا چھا گیا۔ پھر بیک وقت مختلف تم کی آوازوں کے ملنے سے ایک بجیب تم کی بھنجستا ہٹ کا گونچنے گئی۔ لوگ ایک ایک کرکے جانے گئے، جن کی تھوڑی دیر بعد پورے ہال میں صرف آٹھ دی آ دی رہ گئے، اُن میں تمید، فریدی اور شہناز کے علاوہ ہوٹل کے ملاز میں بھی شامل تھے۔

"تو ہم لوگ كى لئے ركے ہوئے ہيں۔"شہناز نے كما۔

"برتميزى ضرور كى بائ فريدى بولا-"كىن شايد آپ كوتنها والى جانا برا، مجھ فيجر سے بحفظرورى كام ب-اس لئے جھے اس كا انظار كرنا برا سے گا۔"

"کوئی بات نہیں۔" شہناز ہولی۔" بھلا اس میں برتمیزی کی کیا بات ہے، اچھا پھر کب ل رہے ہیں آپ بدر ہمرا کارڈ!"

> فریدی نے اس کا کارڈ لے لیا جس پر پیت لکھا ہوا تھا۔ شہناز چلی گئی۔

"واہ استادآپ نے تو کمال علی کردیا۔" حمید شکائن کیج میں بولا۔"اگر ای طرح ابنا ارادہ تبدیل کرنا تھا تو کسی اور پر نظر عنائت کی ہوتی۔" "محتق پر زورنہیں ہے بیدوہ آتش عالب۔" فریدی نے گنگنا کر کہا۔

"خدا فركرے-"

" چھوڑ و آ و دیکھیں کیا معاملہ ہے۔ "فریدی نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ برآ مدے میں کافی جھیڑ تھی۔ کمرہ نمبر تمن کے دروازے پر دو کانشیبل کھڑے ہوئے تھے۔ فریدی اور حمید کو دکھے کر دونوں سلام کرتے ہوئے ایک طرف ہٹ گئے۔

قتل يا خود كشي

حید اور فریدی کی نظر جیسے ہی لاش پر پڑی وہ چونک گئے۔ کمرے کا منظر حد درجہ متاثر کن قا۔ ایک آ رام کری پر لاش اس طرح پڑی تھی جیسے مقتول جیٹے جیٹے فیک لگا کر چھے دیر کے لئے اونگھ گیا ہو، اس کا داہنا ہاتھ جس میں پہتول دبا ہوا تھا اس کی گود میں پڑا تھا۔ بایاں ہاتھ نے لئک کر زمین پر تکا ہوا تھا۔ گردن با نمیں طرف لڑھک گئی تھی۔ فریدی اور حمید نے ایک دوسرے کومعنی فیز نظروں سے دیکھا۔

"بيتووى ب جوشبناز كے ساتھ ناچ رہا تھا۔" حميد نے آستہ سے فريدى كے كان ميں

فریدی نے اس کا ہاتھ دبادیا۔ حمید خاموش ہوگیا۔

کرے میں دوانیکڑ اور ایک ہیڈ کانٹیبل ہوٹل کے بنجر کا بیان لے رہے تھے۔ دہ تینوں اس طرح مشغول تھے کہ انہیں فریدی اور حمید کے آنے کی اطلاع نہ ہوئی۔ ہوٹل کا بنچر کہدر ہاتھا۔

"کورصاحب تقریباً دو ماہ سے اس ہوٹل میں تغیرے ہوئے تھے۔ میں ان کے متعلق صرف اتنائی بتا سکتا ہوں کہ اُن کے احباب انہیں کورصاحب کہد کر مخاطب کرتے تھے اور بھلا میں یہ کیوں کر بتا سکتا ہوں کہ انہوں نے خودکشی کبوں کی۔لوگوں کا بیان ہے کہ وہ اس وقت رقص میں بھی شامل تھا، دوسرے راؤ تھ تک انہیں وہاں دیکھا گیا ہے اور پھر یہ یہاں اپنے کمرے میں مطے آئے تھے۔''

"كيا يدمعلوم بوسكا بكريدكس كرساته ناج رب تقي" ايك سب الميكر نے يو چھا۔

> ''بیشائد سوائے میرے اور کوئی نہ بتا سکے۔'' فریدی احیاتک بول پڑا۔ سب لوگ بیک وفت چیچے مؤکر دیکھنے گئے۔ دونوں سب انسکیز گھیرا کر کھڑے ہوگئے۔

"آپ بیتو بردا اچھا ہوا انسکٹر صاحب کرآپ یہاں موجود ہیں۔" ایک سب انسکٹر نے فریدی کی طرف بردھتے ہوئے کہا۔ بید ایک نوجوان آ دمی تھا، جو شاید حال ہی میں ٹریننگ کے کرآیا تھا۔اس کے دوسرے ساتھی سب انسکٹر نے جو کافی معمر تھا پُراسا مند بنایا لیکن جلد ہی اپنے اوپر قابو پانے میں کامیاب ہوگیا۔

"آئےآئے اب ہمیں زیادہ پریثان نہ ہونا پڑے گا۔" دوسرا سب انسکٹر ا۔

' دہنیں صاحب میں تو محض تماشائی کی حیثیت رکھتا ہوں۔' فریدی نے کہا۔ '' جب تک کوئی کام سرکاری طور پر مجھے نہ سونیا جائے میں اس میں ہاتھ نہیں لگا تا اور پھر خود آپ کس سے کم ہیں۔''

"ارے صاحب..... ہم کیا اور ہماری بساط کیا۔" بوڑھا سب انسکٹر بولا۔ "خبر بیاتو آپ کا اکسار ہے، کہتے خود کشی کی وجہ بھی معلوم ہوئی یانہیں۔" فریدی نے

> '' ابھی تک تو بچھ بھی نہیں معلوم ہوسکا۔'' نو جوان سب انسپکٹر بولا۔ ''اس کے متعلق بھی بچھ معلوم ہوا کہ بیہ ہے کون۔'' ''کسی ریاست کے بنور ہیں۔''

''کس ریاست کے؟'' سب انسکٹروں نے ہوٹل کے بنجر کی طرف دیکھا۔ ''یہ تو میں بھی نہیں بتا سکتا۔'' ہوٹل کے بنجر نے کھا۔ فریدی مسکرانے لگا۔

"بری عجب بات ہے کہ جو مض سوسائی میں اس قدر مقبول ہو، اس کے متعلق لوگ اتنا بھی نہ جان سکیں۔" فریدی نے کہا۔

"يى توسويخ كى بات ب-" نوجوان سبانسكر بولا-

"بالكل اى طرح بيے آپ اپ كو بر منتذن بوليس ظاہر كريں اور يہ بتائے سے احر از كريں كر ہے ہوئے كيا۔ احر از كريں كرآ بكس شهر ميں متعين ہيں۔ "فريدى نے سكار سلكاتے ہوئے كہا۔ "بالكل تحيك كہتے ہيں آپ۔ "فرجوان سب انسكٹر فراضتيار بول اٹھا۔

"خر ہوگا....!" بوڑھ سب انبکڑنے کہا۔"اس سے کیا بحث ہمیں تو اس کی خود کھی ک وجد دریافت کرنی ہے۔"

"بال تو غالبًا ابھی آپ نے بدفر ملیا تھا کہ آپ اس عورت سے واقف ہیں جس کے ساتھ بیناچ رہا تھا۔"

"میں جانتا ہوں مگر شاید وہ اس واقعہ پر کوئی روشی نہ ڈال سکے کیونکہ نہ تو یہ کنور ہے اور نہ یہ کیس خود کشی کا ہے۔" فریدی نے کہا۔

بوزهاب البكرين لكا

"تو گویا آپ میرے پیس سالہ تر بے کوجھٹلارہے ہیں۔"سب انسکٹرنے بنس کر کھا۔ "جی ہاں..... یہ بات میں اپنے صرف چھ سالہ تر بے کی بناء پر کھہ رہا ہوں۔" فریدی ہا۔

"اگرآپ کویقین نه بوتو پیرد کھئے۔"

فریدی نے مرنے والے کی تھنی مو فیص اکھاڑلیں کہیں کہیں ایک آدھ بال چیکے رہ

" کیئے دارو خدتی اے پہلے نے ہیں آپ؟" فریدی نے میکر اکر کہا۔ دونوں سب انسکٹر حمرت سے مند پھاڑے فریدی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے نفی عمل سر ہلا دیا

"تو آپنیں جانے کیا؟ آپ نے مشہور بدمعاش رام علمے کی تصویر نیس دیکھی جواہمی حال عی میں آئی ہے۔"فریدی نے کہا۔

بوزعب البكرن ثرمده موكرم جكاليا

"اب بیانتائے کہا ہے آل کی طرح کہا جاسکتا ہے جب کہ اس کے ہاتھ میں پہتول دیا ہوا ہے۔" نوجوان سب انسکٹر بولا۔

"اس کی بہت ی وجوہات ہیں۔" فریدی الاش پر چھتے ہوئے بولا۔" ایک تو ہی کہ اگر
اس نے خودگئی کی ہوتی تو اس کی الاش استے سلیقے ہے آ رام کری پر ندر کھی ہوتی اور نہ پہتول
والا ہاتھ استے اطمینان ہے اس کی گود میں ہوتا۔ دوسری وجہ یہ پہتول اس کے داہنے ہاتھ میں
ہواد گولی کا زخم یا کی پیٹی میں۔ یہ تو وہی گھما کر ناک پکڑنے والی شکل ہوئی۔ اگر آپ ک
داہنے ہاتھ میں پہتول ہے تو آپ خود کئی کے لئے دائتی عی کٹیٹی کو نشانہ بنائے گا۔ کوکر بی
مرحما پڑتا ہے، اب تیمری وجہ سنے ذرا اور قریب آ جائے اب اس زخم کو دیکھئے اگر یہ کیس خود
کئی کا ہوتا تو زخم کے اردگر دکا حصہ بارود کے دھو کیل سے ساہ ہوگیا ہوتا لیکن یہاں اس تم ک
کوئی چیز نیس۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ گولی کائی فاصلے سے چلائی گئی۔ رہی چوتی وجہ تو
و و بالکل صاف ہے، ظاہر ہے کہ یہ ایک بہت زیادہ طاقت والا پستول ہے۔ اگر اس کی نالی کٹیٹی
کو رکھ کر گولی چلائی ہوتی تو وہ سر کے اندر نہ رہ جاتی۔ بلکہ دوسری طرف کی ہڈی بھی تو ڈ کر باہر
کو کا جاتی ۔ اگر یہ چیز قانون کے ظاف نہ ہوتی تو میں ابھی آپ کواس کا تجر بہ کرادیتا۔"

''وہ کی طرح!'' پوڑھے ب انسکٹرنے کہا۔ ''اس کی کیٹی پر دومرا فائر کر کے۔'' فریدی بولا۔

بوزها سب انسيكر خاموش موكيا-

"واقعی انسکار صاحب جیسا آپ کا نام سناتھا آپ کودیسا بی پایا۔ بچ کہتا ہوں اس طرف ہم لوگوں کا دھیان بی نہیں گیا۔" نوجوان سب انسکار بولا۔

''ایا تو نبیں ہے میں بھی اس پرغور ہی کررہا تھا۔'' بوڑ سے سب انسکٹر نے کہا۔ حمید اب تک بالکل خاموش تھا۔ بیس کرائی ہنمی ضبط نہ کرسکا۔

"آپ کچ کہتے ہیں داروغہ تی۔" حمید مسکرا کر بولا۔"کل تک آپ قاتل کو بھی گرفار کرلیں گے۔"

" بی ہاںکر کے دکھادوں گا۔" بوڑھا سب انسپکٹر جوش میں آ کر بولا۔ "حمید یہ کیا بکواس ہے۔" فریدی نے اُسے گھور کر کہا۔" داروغہ بی ! آپ پچھے خیال نہ سیجے گا۔ یہ یونمی بے موقع ہے تکی بول رہتا ہے۔"

"كوئى بات نيس -" بوڑ هاسب انسيكر بولا-" ميں اكلى كافى تعريف من چكا بول-" "اور اسوقت آپ جھ سے ل كرخوش بھى ہوئے ہوں گے-" حميد نے بيساخت كما-بوڑ ھے سب انسيكٹر نے چريُراسامند بنايا-

"ابسوال بديدا موتا بكرقاتل في حمله كل طرف سي كيا-" نوجوان سب السيكثر

-11%

"اس روشدان سے۔" فریدی نے باکی جانب کی دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

-4

"ينسل خانه ب-" بوثل كالميجر بولا-

''تفہریجے ۔۔۔۔۔ بید معاملہ بھی صاف ہوا جاتا ہے۔'' فریدی نے عسل خانے کا دروازہ کھول کر اندر گھتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مسکراتا ہواعسل خانے سے نکل آیا۔

"رام علی ناچ ہے تھک کرلوٹا۔"فریدی نے کہنا شروع کیا۔"فالبًا قاتل پہلے تی ہے تیار تھا۔ اُسے اس طرف آتے دیکھ کر چیکے سے قسل فانے میں تھس گیا۔ رام عکھ اس آرام کری پرآ کر ایٹ گیا۔ قاتل نے نہایت اظمینان سے روش دان سے اس کی ہا کیں کہنٹی کا نشانہ
لیا اور گولی چلا دی۔ آرکشرا کی پرشور آواز بھی گولی کی آواز کی طرف کی نے دھیاں بھی شدیا۔
لیکن بھی نے گولی کی آواز کی تھی۔ گولی لگتے بی مقتول اچھل کر ادھر آ گرا۔ بید دیکھتے یہاں
خون کا دھبہ ہے، جو دوسرے بڑے وجب سے بالکل علیحہ ہے۔ قاتل اس وقت عسل خانے
کے اعدر رہا ہوگا جب تک رام عظم تم ہوئی ہو آ۔ گرنیس اس نے ایسا نہ کیا ہوگا۔ کیونکہ اسے بیہ
پتول بھی تو اس کے ہاتھ بھی دینار ہا ہوڈہ اور بیکام ذاش کے شفتہ ہونے پر جب کہ جم اکر
جاتا ہے نہیں ہوسکا۔ اس بھی پچھ جان بائی رہی ، دگی۔ تب بی اس نے اس کو اٹھا کر پھر کری پر
جاتا ہے نہیں ہوسکا۔ اس بھی پچھ جان بائی رہی ، دگی۔ تب بی اس نے اس کو اٹھا کر پھر کری پر
وال دیا ہوگا اور پیتول اس کے ہاتھ بھی دے کر اس وقت تک اسے اپنے ہاتھوں سے دبائے
دہا دہا ہوگا جب تک کہ لاش بالکل سر دنہ ہوگی ، وگ

"بيسبآپ كس بناء ير كبدر بيس" بورها السيكثر بولا-

"میرے ساتھ آئے میں بتاؤں۔ آپ بھی آئے۔" فریدی نے نوجوان سب انسپکڑکو بھی اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تینوں عسل خانے میں چلے گئے۔ائے پیچے جمید بھی تھا۔

" بھلا بتا ہے تو۔" فریدی نے قسل فانے میں داخل ہو کر کہا۔" اس کری کا یہاں کیا تک ہاوراس پر پیروں کے نشانات کیے ہیں۔ خود رام عظم یا ہوئل کا ملازم اتنا بدتیز نہیں ہوسکا کہ مختل کے گدے کی کری پر کیچڑ بجرے ہوئے جوتوں سمیت کھڑا ہو کر اس کے نفیص گدے کو خراب کرد نے۔ اب ذرا ای کری پر کھڑے ہو کر اس روشندان کوسو تھے ۔۔۔۔ آ ہے اور پڑھ آ ہے۔ اس ذرا ناک تو لگائے اس روشن دان ہے۔ کہتے بارود کی بدیو آ ری ہے یا نہیں اور یہ دیکھے دھو کی کا نشان۔" فریدی خاموش ہوگیا۔ بوڑھے سب انسکار کے منہ پر ہوائیاں اڑ ری تھیں، نو جوان سب انسکار فریدی کو تھیں آ میز نگاہوں سے دیکھے دہا تھا۔

"آ و بھی حمید اب چلیں۔" فریدی نے حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ پھر بوڑھے سب انسپکٹر کی طرف مخاطب ہوکر بولا۔" داروغہ جی معاف کیجئے گا۔ میں نے خواہ مخواہ آپ کا دفت بر ہاد کیا۔" "ارے واہ صاحب۔" نوجوان سب انسکٹرنے کہا۔" اگر آپ نہ ہوتے تو ہم لوگ نہ جانے کہاں بھکتے پھرتے۔ہمیں تو آپ کاشکر گذار ہونا چاہئے۔"

بوڑھا سب انسکٹر بھی جینی ہوئی بنی کے ساتھ اس کی ہاں میں ہاں ملانے لگا۔ فریدی چلتے چلتے رک گیا۔ وہ پھر لوث کر لاش کے قریب آیا۔ تھوڑی دیر تک مقتول کے اس ہاتھ کا جائزہ لیتارہا جس میں پستول دہا ہوا تھا۔ وہ آ ہتر آ ہتر سٹی بجانے لگا۔

اب وہ جمک کر کری کے نیچے دیکھ رہاتھا۔ اس نے لاش کے نیچے دہا ہوا ایک سفیدریشی رومال تھنج لیا اور اُسے بغور دیکھنے لگا۔ دفعتا اسکے چبرے پر مسکر اہٹ نمودار ہوئی۔

"ير ليج يهال ايك ورت بحي تحي-"

" جي! "بوڙھ ب انگڙنے چڪ کرکيا۔ ص

" بى بال يى كورت كارومال ب- "فريدى نے كما-

"ية بك طرح كه عكت بين-"نوجوان سب الميكر بولا-

"نہایت آسانی سے بدوجے دیکھ رہے ہیں آپ۔" فریدی نے رومال پر پڑے ہوئے سرخ رنگ کے دھے دکھاتے ہوئے کہا۔" یہ ہونؤں میں لگانے والی سرخی کے دھے ہیں اور بالکل تازے ہیں۔"

"كالكرديا آپ نے-" نوجوان سب انكر نے فريدى كو جرت سے ديكھتے ہوئے

-4

"تو پھرا کا یہ مطلب ہوا کہ یمی عورت قاتل بھی ہے۔" بوڑھا سب انسپکڑ بولا۔
"کی نہیںکیا آپ نے کری کے گدے پر پڑے ہوئے جوتوں کے نشانات کا بغور
جائزہ نہیں لیا۔اگر کمی عورت کے اتنے بڑے چیر ہو گئے جیں تو آپ بی کا کہنا تھے ہوگا۔"
"تو پھروہ قتل کی سازش میں شریک رہی ہوگا۔" بوڑھا سب انسپکڑ اپنے خلک ہونٹوں پر
زبان پھیرتے ہوئے بولا۔

"ا سكمتعلق بهى كيفيس كهسكاء"فريدى في بجها بواسكارسلكات بوع كها-

اجنبى دوست

دوسرے دن می جمید اور فریدی ناشتہ کرنے کے بعد ڈرائنگ روم میں بیٹے رات والے حادثے کے متعلق گفتگو کررہے تھے کہ ملازم نے ایک ملاقاتی کارڈ لاکر میز پر رکھ دیا۔ حمید نے کارڈ اٹھا کر پڑھا۔''مس شہناز بیگم۔''

"ارے! یہ یہاں کیے پہنے گئے۔" فریدی نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"ضرورتم نے اے بتا دیا آخرخواہ بخواہ جھے ہے جھوٹ ہولئے کی کیا ضرورت تھی۔"

" می قتم کھا کر کہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنے یا آپ کے متعلق اے بھی بینیں بتایا کہ ہم محکہ سراغ رسانی سے تعلق رکھتے ہیں۔"

" عجے دو!" فریدی نے ملازم سے کہا۔

ملازم چلا گیا۔ دوسرے بی لحدیث شہناز کرے کے اعدیقی۔ فریدی اور حمید کو دیکھ کروہ چ تک پڑی۔

''ارے.....آپاوگ يهال-'' اُس نے جرت سے کہا۔ فريدي اور حيد محراتے ہوئے كمڑے ہوگئے۔

"معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگ بھی میری عی طرح پریثان کے گئے ہیں۔" شہناز ایک کری پر پیٹھتی ہوئی بولی۔" یہ بہت اچھا ہوا کہ آپ لوگ بھی یہاں موجود ہیں۔اب میں اپنی بے گنائی کاجوت فریدی صاحب کودے سکول گی۔"

"أخربات كياب-"حيد بولا-

" پولیس والوں نے تک کررکھا ہے۔ وہ میں کل کور کے ساتھ تاج رہی تھی تا۔ بس ای

لے وہ لوگ جھے پر شبہ کررہے ہیں۔ کل رات سے ای پریشانی میں جالا ہوں۔ پہر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ میرے ایک دوست نے مجھے مشورہ دیا کہ میں فریدی صاحب سے مدد لوں۔"

"ليكن فريدى اسلله من آپى كيامددكر يحكا-"فريدى نے كها_

"میں نے سا ہے کہ وہ بے گناہوں کی مدد ضرور کرتے ہیں اور پیر خصوصاً ایی صورت میں جب کہ آپ لوگ بھی میرے ساتھ ہی تھے، میں اپنی بے گناہی اچھی طرح ٹابت کرسکوں گا۔" شہناز بولی۔" آپ کی گفتگو کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ فریدی صاحب سے کافی بے تکلف ہیں۔"

''کیا کہنے ہیں آپ کی بے تکلفی کے۔'' حمید ہنس کر بولا۔''بس یہ بھے کہ فریدی کی یوی ان کی بیوی ہے۔''

''یوی!''شہناز چونک کر ہولی۔'' میں نے سنا ہے کہ انہوں نے شادی ہی نہیں گی۔ میرے جس دوست نے ان کا پتہ بتایا تھا اُسی سے اُن کی بہتیری عجیب وغریب عادتوں کے متعلق بھی معلوم ہوا تھا۔''

فريدى محرانے لگا۔

"عجب وغريب عادول سآ پكاكيا مطلب ب-"حميد بولا-

" يكى كدوه عام آ دميول سے بالكل الگ تحلك بيں _" شبناز نے كبا_

"غالبًا الى سے آپ كا يه مطلب معلوم ہوتا ہے كه فريدى صاحب كے سر پر دوسينگ جيں۔ايك سوغر ہے اور كان سرے سے جيں عي نبيس۔"حيد بنس كر بولا۔

" "تجب ہے کہ آپ انہیں کے گھر میں بیٹھ کر اس طرح ان کا مضحکہ اڑا رہے ہیں۔" شہناز ترشروئی سے بولی اور فریدی مسکرانے لگا۔

"آ پفريدي سے كيا كہنا جائتى ہيں-"فريدى نے كها-

" آخرآ پ کول پوچھرے ہیں۔ "شہناز کرا سامنہ بنا کر بولی۔" میں نے تو آپ سے

برازينس بوچها كرآب اوك يهال كياكرنے آئے يال-"

ميد نے پر قبقهد لگایا۔

" میں آپ لوگوں کو اتنا بداخلاق نہیں سجھتی تھی۔ ' شہناز بجرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "آپ لوگ نہیں سجھ سکتے کہ میں کس قدر پریشان ہوں۔''

''آپ خواه تخواه پریشان ہیں، میں اس بات کی گوائی دوں گا کہ حادثے کے وقت آپ میرے ساتھ تھیں۔'' فریدی نے مجیدگی سے کہا۔

''آپ کی گواہی کی کیا وقعت ہو یکتی ہے۔ یوں تو دو چار جھوٹے گواہ بھی بنائے جاسکتے ہیں۔''شہنازنے بے بسی سے کہا۔

حید پر شنے لگا۔ فریدی نے اے گھور کر دیکھا۔

"اچھاچھوڑ ئے ان باتوں کو کھے جائے وغیرہ چیجے۔" فریدی نے کہا اور نوکر کو بلا کر چائے لانے کے لئے کہا۔

''کیا فریدی صاحب آپ کے کوئی عزیز ہیں۔''شہناز متعجب ہوکر بولی۔''آپ کی بے تکلفی سے تو یمی ظاہر ہوتا ہے۔''

"بین ….. بلکہ میں خود فریدی ہوں۔"فریدی نے مسکرا کرکہا۔ "ارے….. آپ……!"شہناز گھبرا کر کری ہے اٹھتی ہوئی بولی۔ "باں ….. ہاں ….. آپ اٹھ کیوں گئیں ….. بیٹھئے۔"فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "اور بیسر جنٹ جمید ہیں ….. میرے اسٹنٹ اور بہترین دوست۔" شہناز بھی جمید کی طرف دیکھتی تھی اور بھی فریدی کی طرف۔ "مدانی جائی ہوں ۔ ابھی ابھی عمل آپ کے ساتھ بڑی گستاخی ہے چیڑ

"معانی جاہتی ہوں.....ابھی ابھی میں آپ کے ساتھ بڑی گتاخی سے پیش آئی تھی اور اس کی وجیمن لاعلمی ہے۔" شہناز شرمندگی کے لیجے میں بولی-

"كوئى بات نيس مارا پيشاى ايا ب-"فريدى مكراكر بولا-

" بجھے خت شرمندگ ہے۔" شہناز بولی۔" لیکن کل آپ نے اپنا کوئی اور نام بتایا تھا۔"

" میں نے غلط نہیں بتایا تھا۔ میرا پورا نام احمد کمال فریدی ہے لوگ صرف فریدی کے نام سے یاد کرتے ہیں اور حمید نے بھی اپنا نام غلط نہیں بتایا تھا۔"

"می جھی تھی کہ آپ بوڑ ھے نہیں تو ادھ خضرور ہوں گے۔ طرآپ تو!" شہناز نے ہا۔ ہا۔

"آپ تھیک جھتی تھیں ہداس وقت بھیں بدلے ہوئے ہیں۔" حمد جلدی سے بولا۔فریدی ہے لا۔

"كياواقعي!"شهناز جرت بولى-

فریدی مسکرا کرحمید کی طرف د کیھنے لگا۔ اس کی آ تکھیں کہدری تھیں میاں جمید مطمئن رہو تمہاری محبوبہ جھے قطعی پسندنیس آئی۔

ات مي چائ آگئ - تيول چائ پي گا۔

" میں کیا بتاؤں کہ اس وقت مجھے کتنی خوثی ہور ہی ہے، خدانے اگر میرے اوپر مصیبت ڈالی تو اس سے بچاؤ کا انتظام بھی پہلے ہی کردیا۔" شہناز چائے کی بیالی رکھتی ہوئی بولی۔ "آپ مظمئن رہے ۔....آپ کوکوئی بچھ نہ کہے گا۔" حمید بولا۔

"بال.....ذراب بتائے لین تھیک بتائے گا کدرام علی مین کور صاحب کوکب سے جائی ہیں۔" فریدی نے کہا۔

" بخدا میں آپ سے بچ کہتی ہوں کے کل شام کے علاوہ میں نے اُسے بھی نہیں دیکھا۔" " اُس سے آپ کا تعارف کس نے کرایا تھا۔" فریدی نے پوچھا۔

"لیڈی سیتارام نے۔" شہاز نے کہا۔"لیڈی سیتارام جھے اچھی طرح جانتی ہیں۔ یس ان کی چھوٹی بہن کا نیوش کرتی تھی، جب میں کل شام کوآ رکھو پیٹی تو یددونوں بیٹے ہوئے تھے۔ لیڈی سیتارام نے جھے بھی ای میز پر بلایا۔ وہیں اس سے تعارف ہوا۔لیڈی سیتارام کوتھوڈی دیر بعد اچانک کوئی کام یاد آ گیا اور جلد ہی واپس آ جانے کا وعدہ کرکے چلی گئیں۔ جھے حمید صاحب کا انتظار کرنا تھا۔ کیونکہ انہوں نے جھے سے آرکھو میں ملنے کا وعدہ کیا تھا اس لئے میں

وہیں کنور صاحب کے پاس بینی باتیں کرتی رہی چر کھے دیر بعد ناچ شروع ہوگیا۔ لیڈی سیتا رام ای وقت تک نہیں اوئی تھیں۔ ہارے حمید صاحب بھی عدارد تھے، عمل سوچ رعی تھی کیا كرول كركور صاحب في عاين كى درخواست كى دل تونييل جابتا تفا مر اخلاقاً ناچنا عى

"اچھادوسرے داؤ تل جو كورت اس كے ساتھ ناچى دى كتى وہ كون تحى-"فريدى نے

"لیڈی سیتا راموہ شاید پہلے بی راؤ تھ کے درمیان واپس آگئی تھیں۔"شہناز نے

"اچھاتو وى ليڈى سيتارام تھى۔" فريدى نے كہا۔"و وتو بالكل جوان بين اورسيتارام كى عراف ہے کی طرح کم نہ ہوگ۔"

"بيأن كى دوسرى يوى ييل _ الجى تىن سال موئ ان كى شادى موكى ہے۔" "جس الوی کوآپ بردهاتی بین اس کی کیا عرب؟"

"زياده سے زياده چدره سال-"

"كياوه بكى يميل رئتى ب-"

"بى بالله الذى يتارام أالي ساته ركمتى إلى-"

"مریتارام اورلیڈی بیتارام کے تعلقات کیے ہیں میرے خیال سے قوآ پس میں بنی نہ ہوگا۔"فریدی نے آہتد سے کہا۔

"فظاہرتو الی کوئی بات نہیں معلوم ہوتی _ تقریبا ایک سال تک میں اُن کے یہاں آتی

"اب میں برسوج رہا ہوں کہ بولیس کواس کی اطلاع کیے ملی کہ آپ اُس کے ساتھ تاج ری تھیں۔ کیا آر لیجو میں کوئی اور بھی شناسا موجود تھا۔ "فریدی نے کہا۔

"میرے خیال سے تو آپ دونوں اور لیڈی سینا رام کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا یا ممکن

بكونى ربائيسى موليكن جياس كى اطلاع تيس-"

"آپ نے پولیس کو بیان دیتے وقت سے بتایا تھا یا نہیں کدلیڈی سیتا رام عرصہ تک مقتول کے ساتھ رہیں۔" فریدی نے کہا۔

"مقول!" شہناز چوتک کر بولی۔"تو کیا کور صاحب کوقل کیا گیا ہے لیکن اخبارات میں تو ان کی خود کشی کی خبر شائع ہوئی ہے۔"

د ممکن ہے ایمائی ہو۔" فریدی نے لاپروائی سے کہا۔" ہاں آپ نے میرے سوال کا جواب نیس دیا۔"

"میں دراصل بولیس کو یہ بتانا بھول گئی کہ لیڈی سیتا رام بھی کثور صاحب کے ساتھ تھیں۔" شہتاز نے کہا۔" میں ابھی اس کی اطلاع بولیس کے دے دوں گی۔"

'' نہیں اب اسکی ضرورت نہیں۔اب آپ پولیس کو کوئی اور بیان نہ دیجئے گا۔ میں ابھی کو توالی جا کر سب معاملات ٹھیک کرلوں گا۔ آپ قطعی محفوظ ہیں۔'' فریدی نے کہا۔

"كس زبان ع آ پ كاشكريداداكرول-"شبناز في كها-

" ده طریه وغیره کی ضرورت نیس " حمید نے مند بنا کر کھا۔" بیاسینے بی آ دمی ہیں۔"
" کیا کہا آ دمی!" فریدی نے بناوٹی غصہ سے کھا۔

" تى نيس آفير!" حيد نجيدى اور كمرابث كى ايكتك كرتے ہوئے كما شهناز

ہنے گی۔

شهنازغائب

شہناز کے چلے جانے کے بعد فریدی اور حمید دونوں کو توالی کی طرف روانہ ہو گئے۔ان کی کار تیزی سے شہر کی سرمکیں طے کررہی تھی۔ "كون بحك حمد شهناز كمتعلق تمهادا كياخيال ب-"فريدى في كها"بهآب كيون بوچور به بين اور كس حيثيت سے-"حميد بولا"عاش كى حيثيت سے نيس بوچور بابون بلك مرجن حميد كي حيثيت سے بوچور بابون-"
"تو ميزا جواب بير ب كه بش اس كيلئے كى حالت بين بحى مرجن حميد نيس بوسكا-"
"اوراگردام على كافل بين اى كا باتھ بولو!"فريدى في كها"شب بحى بين صرف حميد ربون گا-"حميد في جيدگى سے كها"شب بحى بين صرف حميد ربون گا-"حميد في جيدگى سے كها"شب بحى بين صرف حميد ربون گا-"حميد في جيدگى سے كها-

"شاباشاے مجنوں کے بھائی۔ خدائم پردھ کرے۔ "فریدی نے بنس کرکہا۔"اگر بی بات ہے تو مجبورا جھے تم کواس کیس سے الگ عی رکھنا پڑے گا۔" فریدی نے کہا۔

"دلین آپ نے جس وقت اپنے والائل پیش کئے تنے وہاں ہوٹل کا فیجر بھی تو موجود " تھا۔" تمید نے کہا۔

"و اس سے کیا ہوتا ہے۔ اس کا منہ نہایت آسانی سے بند کیا جاسکتا ہے، میرے خیال سے توسب انسکٹر کی صرف ایک ہی دھمکی کافی ہوئی ہوگی۔" '' خیر اگر ایبا ہے تو میں ان پوڑھے میاں سے بچھ لوں گا۔'' حمید نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

"اس كى ضرورت عى كيا ہے-" فريدى نے آ ہت سے كہا اور كو توالى كے بھا تك ميں داخل ہونے كے لئے كار كھمائى۔

بوڑھا سب انسپکڑسنہا کو توالی میں موجود تھا اور وہ نوجوان سب انسپکڑ بھی جو واردات کی رات میں انسپکڑسنہا کے ساتھ تھا۔

"فریدی صاحب آپ کی رات والی بات میری سجھ میں نہیں آئی تھی۔" انسکٹر نے جھنے مٹاتے ہوئے کہا۔" میں اسے خود کھی ہی جھتا ہوں۔"

" بمکن ہے آپ بی کی رائے درست ہو مجھ سے غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ " فریدی نے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔

" نیں فریس برونیس کرسکا۔" نہائے کیا۔

"لین آپ نے تحقیقات کے سلسلے میں غلط آدمی کو ختنب کیا ہے۔" فریدی نے سگار ساگاتے ہوئے کہا۔

"مِن سمجمانيين-"سنها بولا-

''جس وقت یہ واردات ہوئی شہناز میرے ساتھ ناچ رہی تھی اور آخیر تک میرے ہی ساتھ رہی، پہلے راؤنڈ میں وہ ضرور رام عکھ کے ساتھ ناچی تھی لیکن کنور ہی بچھ کراس سے پہلے بھی اس نے اُسے دیکھا بھی نہ تھا۔''

"تب تو واقعی مجھ سے غلطی ہوئی۔" سنہانے جواب دیا۔

"فریدی نے کہا۔" ہاں بیت وہ بیچاری بہت پریشان ہے۔"فریدی نے کہا۔" ہاں بہتو بتائے کہ اس بات کا آپ کو کس طرح علم ہوا کہ شہناز رام سکھ کے ساتھ ناچ رسی تھی اور اس کے ساتھ ناچ وہ رسی کورت کون تھی۔" ناچنے والی دوسری مورت کون تھی۔"

"دوسری کے متعلق تو میں کھے نہیں جانتا۔" سنہائے جواب دیا۔"اور بعض وجوہات کی

بناء پر سی تھی نہیں بتا سکتا کہ شہناز کے متعلق اطلاع دینے والا کون ہے۔"

" خير ين اس كے لئے آپ كو مجور نه كروں گا۔ ين تو اس وقت محض شہناز كى طرف سے مغائى چيش كرنے كے لئے آيا تھا۔ " فريدى نے كہا۔

"اس كى طرف سے آپ مطمئن رہے۔" سنہائے اٹھتے ہوئے كہا۔" بيس اب معافى عابت ہوں كہا۔" بيس اب معافى عابت ہوں كہا۔"

"ضرورضرور!" فریدی نے اٹھ کراس سے ہاتھ طاتے ہوئے کہا۔

سنها چلا گیا.....نوجوان سب انسکر ابھی تک خاموش بیٹا تھا۔ فریدی اس کی طرف خاطب ہوا۔

" كَيْحُ داروغه فىكيا آپ ابكى حال عى يس يهان آئ بين-" " فى بان رُفِنْك لے كر آئ بوت ابكى صرف چھاہ ہوئے بين - ابكى تو كام عى كيدر با ہوں-"

"آپ رق کریں گے۔ آپ کی بلند اور کشادہ پیشانی بکار کو ارک آپ کی ذہانت کا اعلان کررہی ہے۔" فریدی نے مسکرا کرکہا۔" کین اس لائن میں رقی کرنے کے لئے تھوڈی ی چالبازی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اب سنہا صاحب ہی کو لے لیجئے۔ گئی ہوشیاری اور احتیاط سے کام لے رہے ہیں کہ ابھی تک اس بات کا بھی اعلان نہیں کیا کہ مقتول رائ کمار نہیں بلکہ مشہور بدمعاش رام عکھ ہے۔ اگر بیاس کیس میں کامیاب ہوگئے تو ان کا سرکل انسکٹر ہوجانا کوئی بردی بات نہیں۔"

"اگرآپ لوگوں کی عنائتیں ساتھ رہیں تو میراتر تی کرنا مشکل نہ ہوگا۔" نو جوان سب انبکٹر نہایت سعادت مندی سے بولا۔

" بھی میرے لائق جو خدمت ہواس کے لئے ہر دفت تیار ہوں۔ جھے نہ جانے کیوں آپ سے پچھے انسیت می ہوگئ ہے۔ لیجئے سگار پیجئے۔ " فریدی نے سگار کا ڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ نوجوان سب انسکٹر نے سلام کر کے ایک سگارلیا اور سلگا کر ملکے ملکے کش لینے لگا۔ "نہ جانے کیوں میرا دل چاہ رہا ہے کہ اس کیس کی نجی طور پر تفتیش کروں اور کامیا بی ہوجانے پرمشہور کردوں کہ اس کی کامیا بی کاسہرا آپ ہی کے سر ہے۔" نوجوان سب انسکٹر کی ہا چیس کھل گئیں اوراً سکے منہ سے صرف انتا ہی نکل سکا۔ "اُدے کیا۔۔۔۔۔!"

منیں واقعی نہ جانے کیوں میں آپ کوتر تی کرتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں یہ جانتا ہوں کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ در ان کے پر دنہ کیا جائے گا اور کہ یہ کہ یہ اس کی ہے دھری کی وجہ سے تکد سراغ رسانی کے پر دنہ کیا جائے گا اور میراول بھی چاہتا ہے کہ اس کی تفقیش کے بعد جھے کہ اس کی تفقیش کے بعد جھے کہ اس کی کامیابی کامیراضرور باعرصنا پڑے گا۔ اس لئے میں یہ سوچتا ہوں کہ وہ آپ تی کیوں نہ ہوں۔''

"ارے صاحب اگر ایسا ہوتو کیا کہنا ہی خودکو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان تصور کروں گا۔" نو جوان انسکٹر پولا۔

" لین اس کے لئے راز داری شرط ہے۔" فریدی نے کہا۔" اور ابھی تک تو بھی پہتے نہیں چارے اور ابھی تک تو بھی پہتے نہیں چل سکا کہ شہزاز کے متعلق کرنے والا کون ہے۔"

"آپ مطمئن رہے میں کی ہے اس کا تذکرہ نہ کروں گا۔" نوجوان سب انسکار نے کہا۔"اور شہناز کے متعلق اطلاع دینے والی ایک ورت ہے۔"

"وہ کون عورت ہے؟"فریدی نے جلدی سے بوچھا۔

"لیڈی بینا رام!" نوجوان مب انسکٹر نے آہتہ سے کہا۔"کل آپ کے چلے جانے کے بعدوہ ہمیں آرکھو میں لی تھی۔"

"بہت خوباچھااس کا تذکرہ سنہا صاحب سے نہ بیجے گا۔ میں اب چلوں گا۔" فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بال ش آ پ كانام يوچلان بول ع كيا-"

" بھے جکدیش کار کہتے ہیں۔"ب انبیٹر نے اٹھ کر ہاتھ الماتے ہوئے کیا۔

"اچھاجگدیش صاحبگرائے نیس پولیس کے بڑے عہدے آپ کا انظار کررے ہیں۔ "فریدی نے کہااور حید کو لے کر باہر چلا گیا۔ "کبو برخوردارکیسی ری ۔"فریدی نے کاریس بیٹے ہوئے کہا۔ " بھی آپ کو گھسا بھی خوب آتا ہے۔ "حمید بنس کر بولا۔ فریدی ہنے لگا۔

"اب کہاں چل رہے ہیں۔" تمید نے پوچھا۔
"مول سرجن کے یہاں۔" فریدی نے کہا۔
"کوںوہاں کیا کرنا ہے۔"

"راثوت دے کراپے لئے ایک ماہ کی چمٹی کے لئے میڈیکل سرٹیفکیٹ لوں گا۔" فریدی

-42

"يكون !" ميد في جرت عكا

" میں کوں کی نمائش دیکھنے باہر جار ہا ہوں، اپنے بچھ عمدہ تم کے کتے بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" فریدی نے کہا۔

" لين آپ تو نجى طور پراس كيس كي تفيش كرنے جارے تھے۔" حميد نے جرت ے

كيار

"میرے خیال ہے تو اس کی کوئی ضرورت نہیں، اصلی مقصد تو شہناز کو بچانا تھا سووہ پورا ہوگیا۔"

"تعجب ہے كرآب ايسا كهدر بيس كياآب كواس پريفين ہے كرسنها كي م شہنازكا يچها چور وے كار اگر ايسا تھا تو اس نے ليڈى سيتا رام كانام كيوں چھپايا۔ اس معلوم ہوتا ہے كروه صفائى وے دينے كے بعد بھى شہناز پرشبركرد ہاہے۔"

" بھی کچھ بھی ہو میرا جانا ضروری ہے۔ پس نمائش کے نتظم سے وعدہ کرچکا ہوں۔ البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ نمائش فتم ہوتے ہی فورا والیس آ جاؤں۔ " فریدی نے کہا۔ " خیرصاحب جائے آپ بھلا میرے لئے کیوں تکلیف کرنے لگے۔ جانے ہیں نا کہ شہناز میری دوست ہے۔ " حمید نے مند پھلا کر کہا۔

"بس بر گئے۔" فریدی نے کہا۔" تم تو ہوزے گھامڑ آخراتی جلدی کون ی آفت آجائے گی۔ میرے جانے کے بعد سر سیتا رام کے گھر کی تکرانی کرتے رہنا۔ اچھا چلو..... شہناز کو بھی لگے ہاتھوں کچھ ہدائتیں دیتا چلوں۔"

" بی بس..... رہے دیجے۔ ہم لوگوں کی فکر نہ سیجے۔خدا آپ کے کوں کو سلامت رکھے۔" حمید نے منہ بنا کرکہا۔

"آپ گدھے ہیں۔"فریدی نے کہ کر کارشہناز کی طرف مور دی۔

شہناز بیلی روڈ پر ایک چھوٹے سے انگریزی وضع کے خوبصورت مکان میں رہتی تھی۔ اس وقت وہاں نہ جانے کیوں اچھی خاصی بھیڑگلی ہوئی تھی۔ شہناز کی بوڑھی ملازمہ ہاتھ نچا نچا کر لوگوں سے با تیں کردی تھی۔

> "كيابات ب-" حميد في كار ب الركراس بوچها-"ار ب صاحب نه جاني كيا موكيا-" وه بانيتي موكى بولى-"كيا موكيا-" حميد في جرت س كها-

"ایک موٹر یہاں آ کررکی۔ اُس پرے دوآ دی الرے اور انہوں نے میں دیکھ ری تھی، اجا تک ایک موٹر یہاں آ کررکی۔ اُس پرے دوآ دی الرے اور انہوں نے می صاحبہ کو اٹھا کر موٹر میں ڈال دیا اور موٹر یہ جا وہ جا....نہ جانے کہاں غائب ہوگئے۔ بائے اب کیا ہوگا۔" ملازمہ روتی ہوئی ہوئی۔

"موٹر کدھرگئے۔"فریدی نے جلدی ہے کہا۔"اور کتنی دیر ہوئی ہموٹر کارنگ کیما تھا۔"

"مشکل سے پندرہ ہیں منٹ ہوئے ہوں گے۔" ملازمہ نے دکھن کی طرف ہاتھ اٹھاتے
ہوئے کہا۔"موٹر اسطرف گئی ہے۔ موٹر کارنگ تھنی تھا۔ بالکل نئی معلوم ہوتی تھی۔"

"حمید جلدی کرو!" فریدی نے کارپیس بیٹھ کراشارٹ کرتے ہوگئے کیا۔

"حمید جلدی کرو!" فریدی نے کارپیس بیٹھ کراشارٹ کرتے ہوگئے کیا۔

فریدی کی کارتیزی ہے دکھن کی طرف جاری تھی۔ "بیاتی بہت یُراہوا۔" فریدی نے کہا۔

• حمید غصہ میں ہونٹ چبار ہاتھا۔ وہ دونوں گھنٹوں سڑکیں ناپتے پھرے لیکن تھنگی رنگ کی نگ کارکہیں نہ دکھائی دی۔

" مر کرومیاں حمید، اس کے علاوہ کوئی اور جارہ نہیں۔" فریدی نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔

"تمك چرك زخول ي!" حيد في أما منه بناكركها

"بس چېکرنا بحول گئے۔ اب عی تو آئے جناب چکر میں۔ اچھا اب سول سرجن کے بہاں چانا جا ہے۔" فریدی نے کہا۔ یہاں چانا جا ہے۔" فریدی نے کہا۔

" مجھے تو آپ يہيں اتار ديجے۔ جب تک ين اس كار كو تلاش ندكرلوں كا مجھے چين ند آئے گا۔" حميد نے كہا۔

"احتی ہوئے ہو، اس شہر میں تحقی رنگ کی درجنوں کاریں ہوں گی۔ کیا چیف انسپکڑ کی کار تحقی رنگ کی نبیس۔اس طرح بھی کہیں سراغ ملا کرتا ہے۔"

" كريتائي من كياكرون-"حيد نے بى سے كما-

" بجھے فی الحال جانے دواور خود سیتارام کی کوشی کی تکرانی کرتے رہو مگر خردار کوئی تمافت شہونے پائے۔واپسی پر جھے کمل رپورٹ دیتا اور سیتارام کی کوشی کے اعد جانیکی کوشش نہ کرتا۔"

يلو وْتْكُو

سرسینا رام شمر کے معزز آ دمیوں میں سے تھے اور بے پناہ دولت کے مالک تھے۔ان کی عربین یا ساتھ کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ پہاس سال کی عمر میں ان کی بیوی کا انتقال ہوگیا تھا

حید نے ان ساری باتوں کا پند لگا اِ تھا اسے رہ رہ کر فریدی پر غصر آ رہا تھا۔ وہ اس کی
پر بیٹانیوں کی پرواہ کئے بغیر کتوں کی نمائش میں حصہ لینے کے لئے جمیئی چلا گیا لیکن وہ کری کیا
سکا تھا۔ فریدی بہر حال اس کا آ فیسر تھا۔ بیاس کی شرافت اور نیک تفسی تھی کہ اس نے بھی
اسے اپنا ماتحت نہیں سمجھا۔ حید دن میں کئی بار سرسیتا رام کی کوشی کا چکر لگا تا لیکن ہے سود۔ کی
میم کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اُسے سب سے بوی پر بیٹانی شہناز کی وجہ سے تھی۔ورشہ بھلا وہ کیوں
خواہ تو اہ اینا وقت برباد کرتا۔ معلوم نہیں وہ کبال اور کس حال میں ہوگی۔

اس دوران میں فریدی کی طرف سے میدان صاف دیکھ کر انسکار سنہائے بھی ہے ہے گا کھلانے شروع کے ایک دن اخبارات میں فرد کھنے میں آئی کہ آرکھ میں فودشی کرنے والا کوئی راج کمارنیس بلکہ مشہور تورت فروش رام سکھ تھا۔ پھر دوسرے دن اخبار والے جی رہ سے کہ رام سکھ نے کہ رام سکھ نے کہ رام سکھ نے خود کھی نیس کی تھی بلکہ اس کو کسی نے قبل کردیا تھا اور سادی سراغ رسانی کا سرر انسکار سنہا کے سر باعرہ جارہا تھا۔ اخبارات دل کھول کر اس کی تعریفوں کے بل باعدہ

رہے تھے۔ بیسب دیکھ کرحمید کا خون کھولنے لگا وہ کو توالی پہنچا.....ا تھا تا انسکار سنہا سے جلد ہی ڈبھیٹر ہوگئ۔

"كية حيد صاحب مزاج تواجع بين -"أليك منها في مكراكركها_

" في بال كافي المص " ميد في منه بنا كركها -" مار عراج المص نه موت تويدون د يكنا تعيب نه موتار"

"آپ کھے پریٹان معلوم ہوتے ہیں۔" سنہانے کہا۔" بھی کیا کروں مجورا شہناز کا وارنث گرفاری جاری گارا برا۔"

"وارنث گرفتاری!" حید چونک کر بولا-" کیا مطلب؟" " جی بالوه بهت عیار تورت معلوم ہوتی ہے۔"

"كيا بكوال كى!" تميد فى جلاكركيا-"اساق كيكولاك زيردى بكر لے كا _" منهاجنے لگا۔

''ابھی آپ کی عمر می کیا ہے جمید میاں میں نے بال دموپ میں سفید نہیں گئے۔'' منہائے کیا۔

"كيامطلب "" ميد نے كها۔

"اچھا یہ بتا یے کیا آپ نے اپنی آ تھوں سے دیکھا تھا کہ کچھ لوگ أے زيردى كي لئے گئے۔"

" بنیں لیکن ہم لوگ ٹھیک اُس وقت پنچ تنے جب اس کی نوکرانی مکان کے سامنے کمڑی شور مجاری تھی۔"

" آوال طرح پر یکی کہا چھکا ہے کہ علی اور فریدی صاحب بھی ای قل عی شریک

میں کونکہوہ آ خزتک مارے ساتھ ری تھی۔"میدنے غصہ سے کہا۔

'' میں بینیں کہتا کہ آپ کی گوائی غلط ہے۔ کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ اس نے آپ لوگوں کو بھی دھوکہ دیا ہو۔'' سنہانے کہا۔ '' قطعی ناممکن ہے۔''

"بوسكا ب-" سنهائ آبت سے كهااورائي ميزير ركھ ہوئے كاغذات اللنے بلنے لگا۔ حمید خصہ میں اپنے ہونٹ چبار ہاتھا۔ وہ تھوڑی دیر تک یونٹی بیٹھار ہا پھر خاموثی سے اٹھ کر بابرنكل آيا-شام مورى تقى، بازار من كانى بحير موكى تقى- حيد يُرى طرح الجه رما تعا- أس وقت سنہا سے گفتگو کرنے کے بعدے اس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔ دل بہلانے کے لئے وہ ایک ریستوران میں چلا گیا۔ تھوڑی ویرتک بیٹھا جائے پیتار ہالیکن وہاں بھی ول نہ لگا۔ ریستوران سے نکل کروہ فٹ پاتھ پر کھڑا ہوگیا اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، دفعتا اس نے ایک جیسی رکوائی اور اس پر بیٹے کر سرسیتا رام کی کوشی کی طرف روانہ ہوگیا۔ کوشی ے ایک فراا تگ ادھر بی اُس نے لیسی رکوائی اور وہاں سے پیدل چا ہوا کتابوں کی ایک دو کان پر آیا۔ یہاں اس کے اور کوئٹی کے درمیان میں صرف سڑک حائل تھی،وہ بظاہر کاؤنٹر پر لکی ہوئی کتابیں الٹ بلیٹ رہاتھالیکن اس کی نگابیں کوشی کے پاکیں باغ کے بھا تک کی طرف لکی ہوئی تھیں۔ تھوڑی در کے بعد سرسینا رام ایک متھی رنگ کے اکینل کتے کی زنجر تھاے کھی سے برآ مد ہوئے۔ بیان کی سیر کا وقت تھا۔ اُن کی عادت تھی کہ وہ روزانہ شام کوایے کسی چیتے کتے کو مراہ لے کر ہوا خوری کے لئے پیدل لارنس گارڈن تک جایا کرتے تھے۔ حمید انہیں جاتا ہوا دیکتارہا۔ اُس نے جلدی سے ایک کتاب خریدی اور سرستارام کے پیچے جل بڑا۔ سر سینا رام برهایے کی سرحدوں میں ضرور قدم رکھ بھے تھے لیکن اس کے قوی ابھی تک کافی مضبوط معلوم ہوتے تھے، چرہ ڈاڑھی اور مونچھوں سے قطعی آ زاد تھا۔ بحرے ہوئے چرے پر یلے یلے ہون کھ عجیب سے معلوم ہوتے تھے۔ کھٹی اور آ تھوں کے درمیان بے شارشکنیں تھیں، نچلا جڑا چرے کے اوپری ھے کی بہ نسبت زیادہ بھاری تھا۔ان کی حال میں ایک عجیب

متم کی شان پائی جاتی تھی، جس میں غرور کی آمیزش زیادہ تھی یا پھر ان میں بدا تداز پھیں سال
سکے فوجی زندگی بسر کرنے کی وجہ سے پیدا ہوگیا ہو، ویسے وہ کانی خلیق اور ملنسار مشہور تھے۔
حید انہیں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ وہ انہیں ایک خطرناک آدی بجھنے لگا تھا۔ علم القیافہ کے
ماہرین کی طرح وہ بھی ای پر ایمان رکھتا تھا کہ بھاری جبڑوں کے لوگ عموماً ظالمانہ رتجانات
کے مالک ہوتے ہیں، نہ جانے کیوں اس کا دل بار بار کہد اٹھتا تھا کہ رام سکھ والے معاطے
سی ان حضرت کا ہاتھ ہے اور شہناز کو عائب کراد ہے نے ذمہ دار بھی بھی ہیں۔

جید برابر سرستا رام کا تعاقب کے جارہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لارنس گارڈن بینج گئے۔ چند لیے جُہلتے رہنے کے بعد وہ ایک فَقَ پر بیٹھ کر ستانے گئے۔ جید بھی پچھ دور ہٹ کر ایک فَقَ پر بیٹھ کرنی خریدی ہوئی کتاب کے درق الٹنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرح سرسیتا رام سے جان پچھان پیدا کر سے اچا تک غراہت کی آواز سائی دی اور ایک پیلے رنگ کا خوفاک کتا مہندی کی باڑھ پھلانگا ہوا سرسیتا رام کے کتے پر جھیٹ پڑا۔ اس نے ان کے کتے کودو تین پٹھنیاں دیں اور اس کی گردن دبا کر بیٹھ گیا۔ سرسیتا رام کے کتے نے ہم کر آواز بھی تکالنی چھوڑ دی تھی۔ سرستیا رام فقی پر کھڑے ہوکر چی رہے تھے۔

"اے ہو۔...ہو اور اسے جو بیٹے ۔" ایک آدی مہندی کی باڑھ کی دوسری طرف ہے کہتا ہوا کودا۔ اُس نے جھیٹ کر پیلے کتے کے پٹے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اس کی گرفت ہے آزاد ہوتے بی سربیتا رام کا کتا بھاگ کر فٹے کے پٹے دبک گیا۔ نو وار دایک بجیب الخلقت آدی معلوم ہوتا تھا۔ لیکن چیرے سے بلاکی عیاری آور مکاری ہوتا تھا۔ دیکتی چیرے سے بلاکی عیاری آور مکاری فلا ہر ہوری تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فریج کٹ ڈاڑھی بوی طاہر ہوری تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فریج کٹ ڈاڑھی بوی بجیب لگ ربی تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فریج کٹ ڈاڑھی بوی بیس بیس اُس کی فریج کے کہا سبک سا چشمہ تھا ہے۔ موقی جیس باریک اور نو کیلی تھیں۔ جسم کی ساخت جی جی کر کھری تھی کہ وہ کڑی محنت کا عادی ہے۔ اس نے سیاہ رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ مجموق حیثیت سے وہ کی او فجی سوسائی کا فرد معلوم ہوتا تھا۔

"جناب والا مجھے مدامت ہے۔" اس نے بچرے ہوئے پیلے کتے کو اپنی طرف تھینچتے ہوئے کھا۔

"گرگرگر انتاخوفاک کما آپ اے اس طرح آزاد کیوں چھوڈ دیتے ہیں۔" سریتارام نے بُراسا منہ بنا کرکھا۔"آپ ایک بھاری جم کردہے ہیں۔" "جرم!"اجنی نے چونک کرکھا۔" بھلااس میں جرم کی کیابات ہے۔"

"ایے خطرناک کے کو آزاد چھوڑ دینا جرم نیس تو اور کیا ہے۔" سرسینا رام ترقی سے
بولے۔" یا پھر شاید آپ اس کی نسل سے ناواقف ہیں۔ یہ افریقی نسل کا بلو وُنگو ہے، بعض
اوقات یہ شیر اور چھتے سے بھی ظرلے لیتا ہے، یہ آپ کو ملا کھال سے اور یہال کی آب و ہوا
شی اب تک کیمے ہے۔"

اجنی سرسینا رام کوجیرت سے دیکھ رہاتھا۔ دفعتا اس کاچیرہ خوشی سے چیکنے لگا۔
"واہ رے میری قسمت!" وہ تقریباً چیخ کر بولا۔"سارے ملک میں آپ بی مجھے
کوں کے معالمے میں استے تجربہ کا رنظر آئے ہیں، جھے آپ سے ل کر بے حد خوشی ہوئی ہے
اور جھے خود جیرت ہے کہ یہ کتا یہاں کی آب و ہوا میں کس کے پاس تھااور یہاں زعرہ کیے
رہا۔"

"كيامطلب " " سرستارام في يونك كركبا " توكياي كا آپ كانيل ب- " " جي نيس! يه بهت عى عجب وغريب طريق سے جھ تك پئنچا ہے - " اجنى في اپنے يائ ين تم الم اكو جرتے ہوئے كہا۔

سرسیتا رام توجہ اور دلچی کے ساتھ اجنی کو دیکھ رہے تھے۔ حمید کا دل بوی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ کوئکہ وہ اس کتے کو پیچانتا تھا۔

"تنن چاردن کی بات ہے۔" اجنی کہنے لگا۔" میں شکار کھیل کر واپس آرہا تھا میں نے ایک چلتی ہوئی ٹرین گروگی اسے چائی ایک چلتی ہوئی ٹرین کے جانوروں کے ڈبے سے اس کتے کوکودکر باہر آتے دیکھا۔ٹرین گذرگی اور یہ بھا گتا ہوا میری طرف آرہا تھا۔ میں نے کارروک دی اور انز کراسے پکڑلیا۔ تب سے یہ

مرے پا*ل ہے۔*"

"لین بیاتی جلدی آپ کے قابو میں کیے آگیا۔" سرسیتا رام بلکیں جمیکاتے ہوئے ولے۔

"اوہ میرے لئے بیکون ی بڑی بات ہے۔" اجنبی مسکرا کر بولا۔" میں نے اپنی زعدگی کا بیٹتر حصہ افریقنہ کے جنگلوں میں گزارا ہے۔ میں اس ذات کے کوں کی نس نس سے واقف موں۔" سر سیتا رام جلدی سے بولے۔

اجنی نے اپنے کتے کے ملے میں زنجر ڈال کراہے ایک نے کے پائے سے باعدہ دیا اور سرمیتارام کے کتے کو گود میں اٹھا کراس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

" محصے چھوٹی ذات کے اکینل بہت پند ہیں۔" اجنی بولا۔" آپ بہت شوقین آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ کیا آپ کیا اور کتے بھی ہیں۔"

"ئی ہاں!" سرستارام مسکراکر ہوئے۔" تقریباً پاٹھ یا چھ درجن۔" "پاٹھ چھ درجن۔" اجنی چونک کر بولا۔" تب تو آپ واقعی بالکل میرے ہم نداق "

> ''تو کیا آپ بھی۔'' مربیتارام نے کیا۔ ''تی ہاں۔۔۔۔!'' اجنبی نے جواب دیا۔ ''آپ کی تعریف۔۔۔۔۔!'' مربیتارام نے کیا۔

اجنی نے اپنا ملاقاتی کارڈ جیب سے نکال کرسر سیتارام کے ہاتھ میں دے دیا۔" کرال بی پرکاش می بی ای "سرستیارام نے بلند آواز سے کارڈ پڑھا۔

"اورآپ !" اجنی نے کہا۔

"لوگ عصريتارام كام ع يكارت بيل"

"مرستاراًم!" اجنى نے خوشی کے لیج میں چیخ کراس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ "یوی خوشی ہوئی آپ سے ال کر بھلا پھر کیوں نہ ہو آپ سے زیادہ کوں کے بارے میں کون جان سکتا ہے۔ یہی تو میں کہوں میں نے آپ کی تعریف ایک انگریز دوست سے افریقد میں نی تھی، اس اجانک ملاقات سے جھے کتنی خوشی ہوئی ہے۔ یہ میں نہیں بیان کرسکتا۔''

"آپ بھے خواہ تخواہ شرمندہ کررہے ہیں،ارے آپ بھلاکس سے کم ہیں۔"سرسیتارام نے منگسرالمواجی کے ساتھ کہا۔" کیا اس وقت میں افریقہ کے مشہور کروڑ پتی سے ہم کلام نہیں ہوں۔"

''یہ میری خوش نصیبی ہے کہ یہاں بھی لوگ بھے جانتے ہیں۔'' اجنبی نے مسکرا کر کہا۔ ''ایک بار میرا ارادہ ہوا تھا کہ افریقہ کی ایک ہیرے کی کان کا حصہ دار ہوجاؤں، ای دوران میں بھے آپ کا نام معلوم ہوا تھا، واقعی میں بہت خوش قسمت ہوں کہ آئ آپ سے اس طرح ملاقات ہوگئی۔''

اب دونوں گفتگو کرتے ہوئے فیڈ پر بیٹھ گئے تھے۔ تیدی نظریں کتے پر جمی ہوئی تھی۔
اس نے ان دونوں کی گفتگو صاف می تھی۔ بیر کرنل پر کاش اے حد درجہ پراسرار معلوم ہورہا تھا۔
بظاہر وہ کتاب پڑھ رہا تھا لیکن تکھیوں ہے بار باران کی طرف دیکھتا جارہا تھا۔ دفعتا ایک خیال
اس کے دل میں پیدا ہوا، اے آج تی اطلاع طی تھی کہ مقتول رام سکھ کے پچھ ساتھی اس کے
قاتل کی تلاش میں سرگرداں ہیں تو کیا ہے اجبی انہی میں سے کوئی ایک ہے؟ مگر ہے اسے کیے طل
گیا کہیں اس کی آ تھیں اے دھوکا تو نہیں دے رہی ہیں، مگرنیں، وہ اے ہزار میں پیچان سکتا

عید ادھران گفیوں میں الجھ رہا تھا اور وہ دونوں نہایت انہاک اور گرم جوثی کے ساتھ گفتگو میں مشغول تھے، لیکن ان کی آ واز اب زیادہ صاف نہیں سنائی دے رہی تھی، حمید پھر الجھن میں پڑگیا ، ان دونوں میں ابھی ابھی ملاقات ہوئی تھی اور اتنی جلدی بیر راز داری کیمی، بیہ سرگوشیاں کیمیالیما معلوم ہورہا تھا جیے دونوں پرسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ تھوڑی دیر تک دونوں آ ہت آ ہت ہا تمل کرتے رہے پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔ "اچھا کرتل صاحب اب چلنا جائے۔واقعی آپ سے ال کر بوی خوثی ہوئی۔" سرسینا رام نے کرتل پرکاش سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ "تو چھرکل آپ آرہے ہیں نا۔۔۔۔!"

''ضرور ضرور، میرے لئے بیہ خوش نصیبی کم نہیں کہ خلاف تو تع یہاں اتنی اچھی سوسائن ال گئے۔'' کرتل پر کاش نے ہنتے ہوئے کہا۔ دونوں اٹھ کر باغ کے باہر آئے۔

حیداب بیتارام کے بجائے کرال پرکاش کا تعاقب کردہاتھا۔

"اے یہ دیکھ کر بڑی جرت ہوئی کہ کرتل پرکاش آ رکھو ہوٹل کے آئیں کمروں میں تخبرا ہوا ہے جن میں مقتول رام عکھ تخبرا ہوا تھا۔ اس کا شبہ یقین کی سرحدیں چھونے لگا۔ ضرور یہ شخص رام عکھ تی گروہ سے تعلق رکھتا ہے اے رہ رہ کر فریدی پر خصہ آ رہا تھا کہ ایے وقت میں اے تنہا چھوڈ کر خود سر سپائے کرتا چر رہا ہے۔ شہناز کی گمشدگی کا خیال اُسے بُری طرح بی میں اے تنہا چھوڈ کرخود سر سپائے کرتا چر رہا ہے۔ شہناز کی گمشدگی کا خیال اُسے بُری طرح بوج تی نہیں سکتا تھا کہ رام عکھ کے قبل کی سازش بی وہ بھی شریک رہی ہے، اُسے پورا پورا یقین تھا کہ وہ تھن ای لئے عائب کی گئی ہے کہ بیل وہ بھی شریک رہی ہے، اُسے پورا پورا یقین تھا کہ وہ تھن ای لئے عائب کی گئی ہے کہ بیل مان کو بھرم تھور کرکے قاتل کی تلاش چھوڈ دئے۔

دومری الجھن

والیسی پر حمید کوفریدی کا خط ملا۔ اُس نے لکھا تھا۔ "ڈیٹر حمید

کیا بتاؤں کس مصیبت میں پھنس گیا۔ یہاں آتے ہی ملیریا میں جتلا ہونا پڑا۔ ابھی تک بخارے، فی الحال سفر کے لائق نہیں۔ دوسرا سب سے بڑا نقصان سے ہوا کہ میرا افریقی نسل کا یلود تگورائے میں کہیں ٹرین سے لا پنہ ہوگیا۔ یہاں آنے کا اصل مقصد بھی تھا کہ اُسے نمائش میں شریک کروں۔ سخت پریشانی ہے۔ اسے تلاش کرانے کے لئے ہرممکن طریقہ اختیار کیا گیا ہے، تم بھی خیال رکھنا۔ شہناز کا سراغ ملا یا نہیں، مجھے اس کا خیال ہے، لیکن کیا کروں۔ سخت مجورہوں۔ اب معلوم ہوا کہ میں نے یہاں آکر بھاری فلطی کیفریدی۔''

تعد نے خط پڑھ کر بیزاری ہے ایک طرف ڈال دیا۔ بلو ڈگو کا معاملہ اب بالکل صاف ہو چکا تھا۔ لیکن وہ سوج رہا تھا کہ آخر بیر کرال پر کاش ہے کوئ۔ اتنی مکاری اور عیاری اُس نے آئ تک کی کے چیرے پر نظر آئی تھی اور آئی تک کوئے جیرے پر نظر آئی تھی اور وہ شرارت آ میز مسکر ہٹ گئی خطر ناک تھی۔ اس کی مسکر اہٹ اور اس بلی کی آ تکھوں کی وحشیانہ چک میں جس نے کوئی تازہ شکار پکڑا ہو، کوئی مشترک می چیز محسون ہوتی تھی اور وہ چیز خون کی پیاس کے علاوہ اور کیا ہو گئی ہے۔ سوچے وہ اٹھ کر فریدی کی لائیریری میں آیا، چاروں بیاس کے علاوہ اور کیا ہو گئی ہے سوچے وہ اٹھ کر فریدی کی لائیریری میں آیا، چاروں طرف الماریاں تی الماریاں کابوں سے بھری نظر آ رہی تھیں۔ وہ ایک الماری کے قریب آ کر کر گیا۔ پچھ دی تھی الماری کے قریب آ کر کر گیا۔ پچھ دیر تک کابوں کا جائزہ لیتا رہا پھر ایک کاب نکالی جس کا نام ''جنو بی افریقہ کے کامیاب ہندوستانی'' تھا کئی صفحات النے کے بعد مطلب کی چیز می گئی ، وہ پڑھنے لگا۔

" کرال بی پرکاش بی بی ای جنوبی افریقد کا کروڑ پی متحدد ہیروں کی کانوں کا حصد دار اور ہے میں پراسرار طریقہ پر اپنی تجارت کوفروغ دینے لگا۔ غرر اور بے باک آ دی ہے۔ کی بار چیتوں کے شکار میں یُری طرح زخی ہوچکا ہے۔ در عدوں کے شکار کا شوق جنون کی حدر کھتا ہے۔ بہتیرے خونخوار تم کے کتے پال رکھے ہیں۔ کتوں کے متعلق معلومات میں یُدطولی رکھتا ہے۔ گرمیوں کا موسم عموماً سوئٹرر لینڈ میں گزارتا ہے۔ زمانہ جنگ کی خدمات سے متاثر موکر سرکار انگلامیہ نے ہی۔ بی ۔ بی ای کے خطاب سے نوازا۔"

حمید نے معنی خیز انداز میں اپناسر ہلا دیا اور صغی الث دیا۔ دوسرے صغیر پر کرتل پر کاش کی تصویر تھی۔ نظر بھی عیارانہ تاثر ات سے عاری نظر نہیں آتا تھا۔ بہر حال حمید کا یہ خیال بھی غلط ثابت ہوا کہ کرتل پر کاش رام عجمے کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ پھر بھی فریدی کا خوف

ناک کما بلو ڈگواس کی الجھن کا باعث بنا ہوا تھا۔ آخروہ اس سے اتنی جلدی مانوں کیے ہوگیا۔
اب وہ سوچ رہا تھا کہ اے اس سے حاصل کس طرح کیا جائے ،لیکن جلدی اس نے اس خیال
کو اپنے ذبن سے نکال پھینکا۔ جب فریدی نے شہناز کی زیادہ پرواہ نہ کی تو پھروہ اس ذلیل
کتے کی پرواہ کیوں کرے،اس کی قیمت شہناز سے زیادہ نہیں۔

حمید ان خیالات میں الجھائی ہوا تھا کہ نوکر نے انسپکڑ سنہا کی آمد کی اطلاع دی۔ وہ شختہ متخیر ہوا۔ آخر ان حضرت نے آنے کی زحمت کیوں گوارا کی۔ وہ لائبر بری سے ڈرائنگ روم میں آیا۔انسپکڑ سنہا اس کے انتظار میں جیٹھا ہوا تھاء اسے دیکھے کر کھڑا ہوگیا۔

"تَحْرِيف ركھے ...!" حمد نے بیٹے ہوئے كيا۔ "فرمائے ميرے لائق كوئى خدمت....!"

" بھی دراصل میں آپ کی غلط نبی دور کرنے آیا ہوں، اس وقت آپ ناراض ہوکر بلے آئے تھے اور میں بھی ایک اشد ضروری کام میں مشغول تھا۔ اس لئے آپ کو مطمئن نہ کر سکا۔ " "مطمئن تو آپ جھے زندگی بحر نہیں کر سکتے جبکہ میں شہناز کی بے گنا تی سے اچھی طرح واقف ہوں۔ "حمیدنے انسیکڑ سنہا کی طرف سگار کا ڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"فريدى صاحب كهال تشريف ركھتے ہيں۔"

"ایک ماہ کی چھٹی پر ہیں۔"جید نے جواب دیا۔

"كياكس باير ك يوع بين؟"

''جی ہاں.....کوں کی عالمی نمائش دیکھنے گئے ہیں، وہاں بیمار ہو گئے ہیں۔'' ''اس کے باوجود بھی آپ شہناز کی بے گنائی ثابت کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔''انسپکٹر منہانے کہا۔ ''ک

"كوناى كيا-"

''تعجب ہے کہ آپ اتنا بھی نہیں بچھتے۔'' سنہانے بنس کر کہا۔''اگر فریدی صاحب شہناز کو ہے گناہ بچھتے ہوتے تو اس طرح معالمے کو کھٹائی میں ڈال کر تفریج کرنے نہ چلے جاتے۔'' "یوتو اپنی اپنی طبیعت کی بات ہے.....اب اے کیا کہا جائے کہ انہیں آ دمیوں سے زیادہ کتے پند ہیں۔"حمید نے مُراسا منہ بنا کرکہا۔

"به بات نبیل حمید صاحب، میں فریدی صاحب کو انجھی طرح جانتا ہوں۔ اگر انہیں شہاز کی بے گنائی کا یقین آ جاتا تو وہ سردھڑ کی بازی لگا دیتے۔"

"جھے زیادہ آپ انہیں نہیں جائے۔" حمد نے کہا۔

"اب بہٹ دھری کو کیا کہا جائے۔" انسکٹر سنہانے سگار کا کش لے کر کہا، بہر حال مجھے اس سے بحث نیمیں، میں اُسے بحرم مجھتا ہوں، اسلئے میں ای کے مطابق کام کررہا ہوں، اور جو کچھآ پ بچھتے ہیں اس کیلئے آپ کوشش کرتے رہے۔ فیصلہ وقت کرے گا۔"

"أ خرأے بحرم بحضے كى كوئى وجه بھى تو ہو-" حميدنے كها-"اس كے لئے محض شہناز كا عائب ہوجانا عى كافى نبيل - جيما كه پہلے كه چكا ہوں ، ممكن ہے كه بحرموں نے پوليس كوغلط رائے يرلگانے كے لئے اسے عائب كرديا ہو-"

"میں اس وقت آپ کو پی بتانے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ میں اتنا بیوتون نہیں۔اس کے لئے میرے پاس بہت ہی پختہ تم کے ثبوت ہیں، اتنا میں بھی جھتا ہوں کہ مجرم اس تم کی پال چل سکتے ہیں۔"

" خيرصاحبوه ثبوت بھی ديکھ ليٽا ہوں_"

" نبیں آپ فداق نہ بھے میں شجیدگی سے کہدرہا ہوں۔" انسکار سنہانے جیب سے ایک کاغذ کا مکڑا تکالتے ہوئے کہا۔" اے دیکھتے۔"

حيد نے كاغذ لے كر پاهنا شروع كيا-

"" تے جس ہوشیاری سے اپنا کام انجام دیا ہے اس کی دادنہیں دی جا سکتی۔ تم آج سے با قاعدہ گروہ میں شامل کرلی گئیں۔لین اب بہت زیادہ ہوشیاری کی ضرورت ہے۔ پولیس کوتم پر شک ہوگیا ہے لبندا کچھ دنوں کے لئے یہاں سے ہٹ جاؤ۔ بی ون اور بی ٹو آج ایک بج دن محقی رنگ کی کار پر تہارے مکان کے سامنے سے گزریں گے ،تم انہیں سڑک پر ملتا۔

بقيه كام وه دونول خود كرليل كر، بهت زياده احتياط كي ضرورت ب-"

روعے روعے حمید کی پیٹانی پر پینہ پھوٹ پڑا۔ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ جس کی دھک اے اپنے سر میں محسوں ہور ہی تھی۔ ہونٹ خنگ ہوگئے تھے۔ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کاغذ سنہا کو د

" بھی بیشوت بھی کچھ ایمامتی معلوم ہوتا۔" حمید نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" بیہ ممکن ہے کہ ایک طرف بحرموں نے اُسے عائب کردیا ہواور دوسری طرف پولیس کا شبہ اور زیادہ مضبوط کرنے کے لئے بیہ خط بھی لکھ دیا ، لیکن آپ کو بیہ خط کہال سے ملا۔"

"بے خط شہناز کے گھر کی تلاثی لیتے وقت اس کی لکھنے کی میز کے پنچ پڑا ملا تھا۔" سنہا نے کہا۔"اوررہ گئی امکانات کی بات تو یہ بھی ممکن ہوسکتا ہے کہ بیس بی اصل بجرم ہوں یا فریدی صاحب محض اصل بجرم ہونے کی وجہ سے باہر چلے گئے ہوں یا پھر آپامکانات کے تحت تو سب بی پچھ ہوسکتا ہے۔"

"خرخر بید نے اکا کرکہا۔"ان سب باتوں سے کیا حاصل۔اصل بات تو ایک نہ ایک دن سامنے آئی جائے گی، بہر حال میں اپنے مشاہدات کی بناء پر شہزاز کو بے گناہ بچھنے پر مجبور ہوں۔" و الپس کردیا۔

"آپ اس کے لئے قطعی آزاد ہیں۔" انسکٹر سنہا ہس کربولا۔" خیالات پر تو پابندی لگائی نہیں جا کتی۔"

تموڑی دیر کے بعد سنہا اٹھ کر چلا گیا۔ تمید ابھی تک خود کو مطمئن ظاہر کرنے کی کوشش کردہا تھا۔ لیکن سنہا کے جاتے ہی سر پکڑ کر بیٹے گیا۔ تو کیا واقعی شہناز جرم ہے..... بحرنہیں وہ ایرانہیں کر عتی۔ اُسے بہر حال اپنے اور اپنے خاندان کی عزت کا بہت خیال تھا۔ جمرم دور سے پہچانے جاکتے ہیں۔ لیکن شہناز کو قریب سے دیکھ کر بھی کھی اُس کے دل میں بید خیال پیدائمیں ہوا تھا کہ شہناز جرم بھی کر عتی ہے اور پھر ایرا بھیا تک اور دل لرزاد سنے والا جرم۔اس کی فطرت یں نمائیت کا رچاؤ۔۔۔۔۔اے کی ایے بھیا تک کام کی طرف بھی نہیں لے جاسکا۔ پھر آخریہ بات کیا ہے۔ بیرس آخر کیے ہوا اور پھر یہ خط۔ سوچے سوچے تحید کا سر چکرانے لگا اور وہ صوفے کی پشت پرسرفیک کر غرهال ساہو گیا۔

پرامرار عورت

White Wally

3-24. 20

حيد كاول يُرى طرح الجهر ما تقا- بهي وه في في شبناز يرشك كرنے لكما اور بهي بيشك عبت كالبرايخ ساتھ بہالے جاتى۔ ووسوچ رہاتھا كەاگر واقعى وہ خطشہناز كوملا ہوتا تو وہ اے اتی بے احتیاطی سے میز کے نیچے نہ ڈال دیتی اور یہ بھی عجیب بات ہے کہ پولیس کا شہدر فع كنے كے لئے رويوش موكئ الى صورت مل تواسے يہيں موجود رمنا عاہے تھا تاكہ يوليس ك شكوك رفع بوجائي - مرتبين ايها بھي بوسكا ب كه اس گروه كے لوگوں نے أے تحض اس لے عائب کردیا ہے کہ میں پولیس اس پر جر کر کے سارا راز اگلوانہ لے، مر الی صورت میں بھی شہناز وہ خط پڑھنے کے بعد ضرور جلا دیتی۔ پھر آخر کیابات ہے۔ وہ اکٹا کر فریدی کے خط كاجواب لكين بيشركيا _ كر لكي كيا _ فريدى كى طرف س ايك طرح كى نفرت اس ك دل مي پیدا ہوگئ تھی۔ چھے نہ چھے تو لکھنا بی تھا کیونکہ بہر حال وہ اس کا ماتحت تخبرا۔ اس نے یونمی ایک ری سا خط لکھنا شروع کردیا لیکن بلو ڈنگو کا تذکرہ سوا اس کے پچھاور نہ لکھا کہ اس کے کھو جائے یر اُسے افسوں ہے۔شہزاز کے متعلق بھی پہلکھ دیا کہ وہ ابھی تک نہیں اُل کی۔ اس درمیان میں اس نے کیا گیا اس کے متعلق اس نے بچھ لکھنا قطعی بیکار سجھا۔ اس نے ممل ارادہ کرلیا کہ اس مم کووہ اکیے بی سر کرنے کی کوشش کرے گا اور فریدی کو بید دکھا دے گا کہ وہ نرا بدھو بی نہیں ب- آخراے بھی تو ترتی کرنی علی ہے۔ کب تک فریدی کا مبارا لیتا رے گا۔ اس طرح تو شایداے زندگی بحرتر تی کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہو۔ رہ گیا فریدی تو وہ اچھا خاصا جھی ہے۔ کتنی بار پیف انگری ملی شکرا دیا۔ نہ جانے کی قماش کا آدی ہے۔ اس کی بات می بھے شی نہیں آتی۔ بھی یہ حال ہوتا ہے جا ہے کوئی واسط ہو یا نہ ہوخواہ نخواہ ہر معالمے میں ٹانگ اڑائی جاتی ہے اور جب کوئی خاص موقع آتا ہے تو آئی صفائی ہے الگ ہوجاتا ہے جیے کوئی بات می نہ ہو۔ حمید کے اور اس کے تعلقات برادرانہ تھے لیمن پھر بھی اس نے اس کی پرواہ نہیں کی اور یہاں سے چلا گیا۔ اگر شہزاز ہے اس کا کوئی تعلق نہ ہوتا تو شاید آپ اپنی جان تک کی بازی لگا دیے ۔ چید بھتا موجتا جارہا تھا اس کی طبیعت کی اکتاب برحق می گئے۔ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی آتھ بجاری تھی۔ اس نے موجا کیوں نہ آرکھ می میں چل کر دل بہلایا جائے اور اس طرح آٹھ بجاری تھی۔ اس نے موجا کیوں نہ آرکھ می میں چل کر دل بہلایا جائے اور اس طرح شاید کرئل پر کاش کے محلق بھی محلوم ہو سکے گر اس کے متحلق بھی معلوم کرنے کی ضرورت میں کیا ہے کیونکہ وہ تو قطعی غیر متحلق آدی ہے۔ صورت سے خطر تاک ضرور معلوم ہوتا ہے لیکن اس واقعہ سے اس کا کیا تعلق ہے۔ اس کے پیچے پڑتا خواہ نؤاہ وقت برباد کرتا ہے۔

اس نے کپڑے پہنے، پہلے موچا کہ فریدی کی کار نکال لے لیکن پھر پچھے موچ کر پیدل ہی چل پڑا۔ آگے چل کر ایک جیسی کی اور آرکھو کی طرف روانہ ہوگیا۔

رہے نتھے۔ شراب کے کاؤئٹر پراچھی فاضی بھیڑتھی۔ جید نے چھکتی کانظر پورے جھے کھا لیا۔
رہے نتھے۔ شراب کے کاؤئٹر پراچھی فاضی بھیڑتھی۔ جید نے چھکتی کی نظر پورے جمع پر ڈالی۔
ایک میز پر کرٹل پر کاش بیٹھا کچھے لی رہا تھا اور ساتھ بی ساتھ کوئی اخبار بھی دیکھتا جارہا تھا۔ وہ
اس میز پر تنہا ہی تھا۔ باتی تین کرسیاں فالی تھیں۔ ای کے قریب ایک اور میز فالی تھا۔ جید نے
نہ جانے کیوں اپنے لئے وہی جگہ فتن کی۔

کول پرکاش اپ گردو چیش سے بے فر پڑھنے جی مشغول تھا۔ اس وقت جمید کو اُسے بہت ی قریب سے و کھنے کا موقع ملا تھا۔ وہ اُسے پہلے سے زیادہ خطرناک معلوم ہورہا تھا۔

حمید ادھر اُدھر بیٹی ہوئی عورتوں کو عمدا اس طرح گھورنے لگا جیسے وہ ایک بہت اوباش تشم
کا آ دی ہو۔ دفعا اس نے یونی چیجے مزکر دیکھا لیڈی سیتا رام بال میں داخل ہوری تھی۔ وہ چیکے سے کرنل پرکاش برستور پڑھنے میں مشغول رہا۔ لیڈی

سینا رام ستا کی ایف آئی سال کی ایک قبول صورت گورت تھی۔ اس کے ہون بہت زیادہ پنے سے ، جن پر بہت شوخ رنگ کی لپ اسک لگائی گئی تھی، ایبا معلوم ہوتا تھا جیے اس نے اپ ہون جینے رکھے ہوں پیٹائی پر پڑی ہوئی سلوٹیں بدنما نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ وہ چند لمے ای موٹ جینے رکھے ہوں پیٹائی پر پڑی ہوئی سلوٹیں بدنما نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ وہ چند لمے ای طرح کرتل پر کاش کے چیچے کھڑی رہی پھر آ ہت سے بچھے کہا اور واپس جانے کے لئے مزگئی کرتی پر کاش چونک کر چیچے دیکھنے لگا۔ اس کے چیرے پر شرارت آ میز محراب رقص کردی میں سانے کے لئے زینے پر چھ دی تھی۔ اس کے جانے کے تھی ۔ لیڈی سینا رام اوپر گیلری میں جانے کے لئے زینے پر چھ دری تھی۔ اس کے جانے کے تھی جی جانے کے تھی جی اس کے جانے کے کہنے کی جی ای زینے پر چھ دریا تھا۔ جمید جرت سے بھی جی کانے لگا۔ یہ بات اس کی بچھ میں قبلی نہ آئی کہ لیڈی سینا رام کرتل پر کاش سے اس کی جی کی واقعی اجنی تھے، اور ان دونوں کی پہلی ملاقات لارنس باغ میں خود ای کے سامنے ہوئی تھی۔

آخرید ماجرا کیا ہے، حید تھوڑی دیر تک سوچنا رہا کہ اے کیا کرنا چاہے۔ وہ اٹھا لا پروائی ہے جہانا ہوا خود بھی ای زینے پر چڑھنے لگا۔ گیلری خالی پڑی تھی۔ اس نے بالکنی بیں جہا تک کر دیکھا۔ وہ دونوں جنگلے پر جھکے کھڑے ہوئے باتیں کررہے تھے، آئییں کے قریب کے دو کھیوں کے بیچے ہے آتی ہوئی لتر پہلی ہوئی تھی۔ او پر آ کرلتر نے اتنا پھیلاؤ اختیار کیا تھا کہ بالکنی کا وہ حصہ بالکل بیکار ہوگیا تھا۔ سرجنٹ جمید دوسرے دروازے ہے فکل کرلتر کی آٹریش جہب گیا۔ اس طرف اعراد او آئی جب کیا۔ اس طرف اعراد او نے سبب سے ادھر والوں کی نگاہیں جمید تک پہنچنی دشوار تھیں۔ بہر حال وہ ایک ایک افظ صاف من سکتا تھیں۔ بہر حال وہ ایک ایک افظ صاف من سکتا

لیڈی سیننا رام کھرری تھی۔ "کرنلتم شاید کوئی جادد کر ہو۔"

"كولىكول خريت قو ب-"كرال بركاش قبقيد لكاكر بولا-" مجمع بناؤكم يس ابنازياده سے زياده وقت تبارے ساتھ كول گزارنا جائتى ہوں-" "بداین دل سے پوچھو۔" کرئل پر کاش بہت عی رومانک انداز میں بولا۔ "کاش میں افریقتہ میں پیدا ہوئی ہوتی۔"

"تبتم الى صين ند موتمل"

"تو كيا عن واقعي حسين بول-"

"كاش من تباري حن كى تصوير الفاظ من تحيين سكا_" "بنو بحى _"ليدى سارام في شرميل اعداز من كها_

"ليدى يتارام على كالمامول كسيا"

"دیکھوکرال تم میرانام جانے ہو۔"وہ پرکاش کی بات کاٹ کر بولی۔" جھے اس منوں نام سے مت یاد کیا کرو۔ جھے تکلیف ہوتی ہے۔"

"اچھا چلو ہی سی ہاں تو حسین ریکھا.... میں ایک سپای تنم کا اکھڑ آ دی ہوں۔ لیکن تمہاری بیاری بیاری ک شخصیت نے مجھے بالکل موم بنا دیا ہے۔"

"م کھے پوقوف بنارے ہو۔"لڈی بحارام نازے ہول۔

" فیل ریکھاتم میلی عورت ہوجس نے بھے اتنا متاثر کیا ہے۔ میں ابھی تک کوارا ہوں۔ بعض اوقات سوچتا ہوں کہ کاشتم میرے سے میں آئی ہوتیں۔" "میری الیک قسمت کیال تھی۔"لیڈی سیتا رام سرد آ ہو کر کر یولی۔

"بال اورسنو!" كرال يركاش بولا-"آئ شام انفاقاً تمهار عكومت سے ملاقات موكى - بھے سے ال كر بہت خوش ہوا ہے اوركل شام كو چائے كى دووت دى ہے۔كتا لطف رہے گا۔ جب وہ ميرا تعارف تم سے ايك اجنى كى حيثيت سے كرائے گا۔ جھے تو سوچ سوچ كرائى آرى ہے۔"

"بہت اچھا ہوا ڈیئر کرلاب می تم ے با قاعدہ ال سکوں گی۔ میں کتنی خوش قسمت ہوں۔"

"تم نیں بلہ میں خوش قست ہوں کہ مجھے یہاں ایک ایے انمول ہیرے کا قرب

نصيب ہوا ہے جس كا الى دنيا مى نيلى-"

"اورتم تفہرے ہیروں کے تاج!"لیڈی سیتارام قبقیدلگا کر بولی۔ کرتل پرکاش ہننے لگا۔

"آں بیکون آ رہا ہے۔" لیڈی سیٹا رام چونک کر بولی۔" میرا بھتجا سر بیور کمار..... اچھا کرٹل صاحب.....ابتم نیچ جاؤ..... میں بھی ابھی آئی۔ سر بیورکے سامنے ہمیں ایک دوسرے کے لئے قطعی اجنبی بنا پڑےگا۔"

"اچھامیں چلا.....کین بیتو بتاؤ کداب کب ملیں گے۔"

"بہت جلد!" لیڈی سیتا رام نے کہا اور شہلتی ہوئی بالکنی کے دوسرے کتارے تک چلی گئی۔

تقریباً دی پندره منت تک وه و بال مبلتی ری پر وه بھی نیچ چلی گئے۔ جمید لرکی آڑے نکلا اور پوری بالکنی کا چکر بیما ہوا دوسرے زیے سے نیچ اتر آیا۔ تاج شروع ہو چکا تھا۔ کرتل بر کاش ایک نوعر او ک کے ساتھ تاج رہا تھا۔ لیڈی سیتا رام اور سریندر ایک کنارے بیٹھے ہوئے کھے بی رہے تھے۔ حمید دونوں کود مکتا ہوا بار کی طرف چلا گیا۔ اس کی نگایں انہیں دونوں پرجی ہوئی تھیں۔ سریدرایک معمولی جسامت کا مرخوبصورت نوجوان تھا۔ اس نے ساہ رنگ کا سوٹ پین رکھا تھا، جواس پر بہت زیادہ کھل رہا تھا۔ دوسرا راؤغ شروع ہونے پرلیڈی سیتا رام اور سریندراٹھ کر جہلتے ہوئے گیلری کے زینوں کی طرف گئے۔ دوسرے کمجے میں دونوں عائب تے۔ کرنل پر کاش اب ایک دوسری عورت کے ساتھ ناچ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں حمید کا دل جاہا كدان دونوں كے يہي جائے، وہ خملا موازينے كے قريب آيا ليكن بيد كھ كر فحك كيا كر كل پر کاش کی نگاہیں ذرا ادھر اُدھر ہول اور وہ زیے پر پڑھ جائے لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہور کا۔ کرنل پرکاش کے قدم کچے مسلحل تھے۔ وہ اس طرح الز کھڑا رہاتھا جیے وہ بہت زیادہ لی كيا مو-أس كے ساتھ ناچنے والى عورت نے شايد أے محسوس كرليا تھا البذا وہ اس كى كرفت ے نکل جانے کی کوشش کرری تھی۔ یک بیک کرئل پر کاش نے خوداے چھوڑ دیا اور او کھڑاتا

موازي كى طرف يدها_

حید متحرفا کہ آخریہ بات کیا ہے۔ یہ اوپر کیوں جارہا ہے، کیونکہ ابھی ابھی لیڈی سینا
رام نے اس سے کہا تھا کہ وہ سریزر کی موجودگی بیں ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی ہوں
کے حید ابھی سوج عی رہا تھا کہ وہ کیا کرے کہ کرٹل پر کاش لڑکھڑا تا ہوا نیچ اتر آیا۔ غصے سے
اس کے نتھنے پھول دہے تھے، ٹچلا ہونٹ اس نے اپنے دانتوں میں دہا رکھا تھا۔ وہ لڑکھڑا تا ہوا
بار کی طرف چلا گیا۔ حمید نے ادھر اُدھر دیکھا اور دیے پاؤٹ زینے پر چڑھتا چلا گیا۔
اب پھروہ ای لترکی آٹر میں جیسے گیا تھا۔ لیڈی ستارہ اور رہند داکی دور اس کے دور اس میں دیا گیا۔

اب چروہ ای لترکی آڑیں جھپ گیا تھا۔لیڈی سیتا رام اور سریندر ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے جنگلے پر جنگے ہوئے تھے۔

''سریندرڈارلنگ، میں اب اسطرح زندہ رہنانہیں چاہتی۔''لیڈی سیتارام ہوئی۔ ''قوآخراس میں پریٹانی کی کون می بات ہے۔ دنیا کی نظروں میں اگر ہم پچی بینیچرہ کر عی زندگی کا لطف اٹھا ئیں تو کیا حرج ہے۔''سریندر نے کہا۔ ''لیکن مجھے یہ پہندئیس۔''لیڈی سیتارام نے کہا۔

" مجھ میں نیس آتا کہ آخراس میں پُرائی کیا ہے۔" سر بیور پولا۔

"میں اس بوڑھے کھوسٹ کی شکل بھی نہیں دیکھنا جا ہتی۔"لیڈی سیتا رام نے کہا۔
"بید ذرا دشوار چیز ہے لیکن تم جو کہو میں کرنے کیلئے تیار ہوں۔"سریندر بولا۔
"آؤ ہم تم کہیں دور چلے جا کیں، بہت دور.... جہاں ہم دونوں کے سوا اور کوئی نہ ہو۔"
"آررز نہیں وہاں ہمارا کھانا کون ایکائے گا۔"سریندر ہنس کر بولا۔

"شريكيل ك_" ليذى سيتارام في كها اور سريدر"او او" كرتا بوا ايك طرف ب

عَالبَّالِیڈی سِتارام نے اس کے چنگی کاٹ لی تھی۔ حمید نے معنی خیز اعداز بیل سر ہلایا اور چیکے سے گیلری میں آگیا۔ گیارہ بجے رات کو جب وہ گھر واپس آر ہا تھا تو اس کے ذہن میں بجیب قتم کا اختثار بر پا

تھا۔ عجیب وغریب عورت ہے، ایک طرف تو سینے کو بھائس رکھا ہے اوردوسری طرف کرال ر کاش کو بیوقوف بناری ہے۔ کرتل بڑے غصے میں نیچے اتر اتھا، غالبًا اس نے بھی ان کی گفتگو ی ہوگی۔ ویکھتے اب کیا ہوتا ہے۔ اس کا دماغ پھر الجھنے لگا، لیکن ان سب باتوں کا شہناز کے واقعے سے کیا تعلق۔ وہ آخران کے پیچے کول لگا ہوا ہے۔ مر چر لیڈی سینا رام بی نے تو پولیس کوشہناز کی طرف سے شہے میں جٹلا کیا تھا اور یہ بھی تو رام عکھ کے ساتھ ناچتی تھی۔ یہ ایک فاحشہ عورت ہے اور رام علم ایک عورتوں کی تجارت کرتا تھا۔ یہاں تک تو کڑیاں ملتی ہیں لین پرسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ لیڈی سیتارام ایک دولت مندآ دی کی بیوی ہے۔مفلس تو ہے میں کہ ورت فروشوں سے اس کی رسم وراہ ہو عجیب معمد بے۔الی پراسرار فورت آج تک اس کی نظروں سے نہیں گزری تھی۔ کم بخت چروا تناپروقارے کہ کوئی بھی اس سے ذکیل حرکتوں ک تو تع نہیں رکھ سکتا۔ ہی عورت جوسوسائٹ میں کافی عزت کی نظروں سے دیکھی جاتی ہے کس قدر گری ہوئی ہے۔اُے ایا محول ہونے لگا جیے شہناز بھی ایک بی ہو۔وہ کافی آزاد خیال ہے۔ رقص گاہوں میں مردوں کے راتر ناچتی پرتی ہے۔ أے اپن مجت رِنفرت كى بلكى كاتب چھتی ہوئی محسوس ہونے گی۔

سربيتارام

دورے دن حدید تخت الجھن جی تھا کہ کس طرح سربیتا رام تک رمائی حاصل کرے،
اے اس دلیپ ڈراے کا انتقام دیکھنے کی آرزوتھی۔ اس سلسلے کے دلیپ اور جمرت انگیز
واقعات نے اس کی ساری توجہ منعطف کرائی تھی، وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ لیڈی سیتا رام اور کرال
پرکاش جو پہلے ہے ایک دوسرے کے گہرے دوست ہیں سربیتا رام کے سائے اجنبیوں کی
طرح کیے لجتے ہیں، وہ دن بجر تمام تدبیر ہی سوچھا رہا کہ کس طرح ای وقت سربیتا رام کے

یہاں پھنے جائے، جب کہ کرتل پر کاش بھی یہاں موجود ہو۔ آفس میں بھی اس کا دل نہ لگا اور آفس بند ہونے کے وقت سے پہلے ہی گھر لوٹ آیا، جسے جیسے شام نزدیک آتی جاری تھی اس کے اضطراب میں اضافہ ہوتا جارہا تھا۔ وہ ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر لیٹا خیالات میں گم تھا کہ نوکرنے ایک ملاقاتی کارڈ لاکراس کے سامنے رکھ دیا۔

"واكر محود!" حمد ني آست كها-" أنيل اعد بيج دو-" حمد الله كريي كيا-" داب غرض بحميد صاحب-" واكثر محود في ورائك روم من داخل موتى موع كهاريدايك ادهير عمر كا جامد زيب آوى تقار چيره وارهي اورمونچون سے صاف تقاراس كے فریدی کے ساتھ تعلقات بہت اچھے تھے جس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ جانوروں کے ہپتال کا انچارج تھا اور کوں کے امراض کا ماہر۔وہ اپنی ای خصوصیت کی بناء پر او کچی سُوسا کی میں خصوصی اہمیت رکھتا تھا۔ ویسے وہ خودمتوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ خود نمائی جيى يُرى عادت كاشكار موكيا تقاعموماً ديكها كياب كداي لوگ اي طبق كالوكول من بيش كر بميشه لمي چوزى باتنى كياكرتے بيں مقصد كفل يه جمانا موتا ب كداو في سوسائنوں ميں ان کی خاص اہمیت ہے۔اس کا ملاقاتی کارڈ دیکھتے عی حمید کو الجھن ہونے لگی تھی۔ ایے لوگوں ے گفتگو کرنا وہ محض تضیع اوقات بجھتا تھا کیونکہ اے اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کی باتوں میں نوے فیصدی جھوٹ کی آمیزش ہوتی ہے۔خصوصاً ڈاکٹر محمودتو بعض اوقات قدیم شاعری کے مبالغے کی سرحدوں ہے ظرانے لگتا ہے۔ وہ زیادہ تر اونچے طبقے کی مورتوں کی باتیں کیا کرتا تھا، مثلاً قلال في كي يوى في العلى مكراكر ديكها، فلالسينه كي يوى الى كراته بماك جانے پر آمادہ ہوگئ تھی۔ فلال کرال کی بوہ بہن اس پر یُری طرح او ہوری ہے۔ فلال ایدووکیٹ کی لڑکی تو اس کے لئے زہر تک کھا لینے کے لئے تیار بیٹی ہے، لیکن وہ اس کی ذرہ رابر بھی پرواہ نیس کرتا کیونکہ خوداس کی بوی کئی ہے جن چنے کے باوجود بھی صرف تیرہ برس کی معلوم ہوتی تھی اور اس کے حسن کا تو بہ عالم ہے کہ شاید حوریں بھی اس کی فتم کھاتی ہوں گی۔ حید ڈاکٹر محود کو دیکھ کر زیردی محراتا ہوا اتھا۔ اس سے ہاتھ ملاتے وقت خواہ مخواہ گرم

جوى كامظامره كرتا موابيته كيا-

'' کیا فریدی صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں۔'' ڈاکٹر محمود نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''بی نہیں، وہ ہا ہرتشریف لے گئے ہیں۔'' حمید نے کہا۔

" بھی جمید صاحب کیا بتاؤں معلوم نہیں آپ لوگوں سے اتن محبت ہوگئ ہے، حالت یہ ہے کہ اگر زیادہ دنوں تک آپ لوگوں سے نہ ملوں تو عجیب حتم کی البھن ہونے لگتی ہے۔" ڈاکٹر محمود نے کہا۔

"مجت ہے آپ کی!" حمد مسكرا كر بولا۔" وہ دانستہ طور پر زیادہ بات چیت نہیں كرنا جا بتا تھا تا كہ جلدى چيچيا چھوٹ جائے۔"

"اس وقت سرسیتارام کے پہاں ٹی پارٹی میں جارہا تھا، سوچا گے ہاتھ آپ لوگوں سے بھی ملتا چلوں، ویسے جھے فرصت کہاں۔" ڈاکٹر محبود نے کہا۔" بھی کیا بتاؤں میں تو اس ٹی پارٹی کوشن تفتیج اوقات بھتا ہوں۔ مرکیا کروں یہ لوگ کی طرح مانے بی ٹیس۔ اب آئ بی کا واقعہ لے بھی سرسیتا رام کا آ دی دعوت نامہ لے کر آیا۔ میں نے ٹالنے کے لئے جواب لکھ دیا کہ میں معافی چاہتا ہوں۔ کیونکہ میرے پاس ایک مہمان آگئے ہیں، کین صاحب بھلا سرسیتا رام کہاں مانے گے، فورانی کہلا بھیجا کہ مہمان سمیت آ جاؤ۔ مرتا کیا نہ کرتا جانا بی پڑے گا۔ جاکہوں گا کہمہمان کی طبیعت کی خراب تھی، اس لئے وہ نہ آسکے۔"

حمید کی آنکھیں چیکنے لگیں، اس نے سوچا کیوں نہ اس موقع سے فا کدہ اٹھائے حالا تکہ وہ اچھائے حالا تکہ وہ اچھائے مرح سجھتا تھا کہ بیم مہمان والی بات سوفیصدی غپ ہے، لیکن وہ پخر بھی کہہ بی بیشا۔
''تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے، میں آپ کامہمان بن کرچلا جاؤں گا۔''
''ارے آپ کہاں.....آپ نمان کررہے ہیں۔'' ڈاکٹر محود نے جینی ہوئی ہتی ہے۔

ہوئے کہا۔

''نہیں میں بنجیدگی سے کہ رہا ہوں۔'' حمید نے کہا۔ ''اور اگر کمی نے پیچان لیا تو....!'' ڈاکٹر محمود نے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا۔'' مجھے

یوی شرمندگی انحانی پڑے گے۔"

"کال کردیا آپ نے!" حمد نے بنس کر کہا۔"ارے صاحب میں بھیں بدل کر چلوں گا۔"

" بن آپ و آپ واقعی نداق کررہے ہیں۔" ڈاکٹر محود نے قبقہ لگا کر کہا۔
" بخدا میں نداق نہیں کررہا ہوں۔" حمید نے کہا۔" بات یہ ہے کہ جھے سر سیٹا رام کے
کوں کو دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ وہاں تک پہنچوں مگر کوئی محقول
بہانہ ہاتھ ندآ سکا۔"

"اگرید بات ہے تو یس کی موقع پر آ پکو اُن سے ملاؤں گا۔" ڈاکٹر محود نے کہا۔
"آپ جانے ہیں کہ ہم لوگوں کو اتنی فرصت کہاںآج کل خوش تعمی سے کوئی کیس نہیں ہے۔ اس لئے فرصت ہی فرصت ہے، ورنہ معلوم نہیں کب اور کس وقت پھر مصروف ہونا پڑے۔"

"مر!" وْاكْرْمُحُود نِيات كَافْتُ موع كِها-

"اگر مر پکونیس ی ای وقت آپ کے ساتھ ضرور چلوں گا۔" جید نے کہا۔" آخر آپ کو پریٹانی کس بات کی ہے جب کہ بیتا رام آپ کومہمان سمیت مدعو کر چکے ہیں۔" "پریٹانی کی کوئی بات نہیں۔ سوچتا ہوں کہ اگر آپ بھیس بدلنے پر پیچان لئے گئے تو بری خرابی ہوگی۔" ڈاکٹر محمود نے زی ہوکر کہا۔

"اس کا ذمہ میں لیتا ہوں۔" حمید نے سینے پر ہاتھ مارکر کہا۔" اگر کوئی پیچان لے تو میں ملخ ایک ہزار روپیہ آپ کی ضدمت میں پیش کروں گا، کہتے تو اس کے لئے تحریر دے دوں۔" دُاکٹر محمود تخت البحن میں پڑ گیا۔ وہ ٹی پارٹی میں مدعوضر ور تھا، لیکن مہمان والی بات اس نے تحف اپنی اور او نچ طبقے کی نظروں میں کوئی اہمیت نہ ہونے کے اظہار کے لئے بول علی کہد دی تھی۔ اب اے اپنی تھافت پر سخت افسوس ہورہا تھا لیکن اب ہوتی کیا سکتا تھا۔ تیر کمان سے نگل چکا تھا۔ مجوراً اُسے عمید کی بات مانی عی پڑی۔ عمید اُسے ڈرائک روم میں تیر کمان سے نگل چکا تھا۔ مجوراً اُسے عمید کی بات مانی عی پڑی۔ عمید اُسے ڈرائک روم میں

بھا کرخود چلنے کی تیاری کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ ڈاکٹر محود بیٹھا دانت پیں رہا تھا۔ خواہ تخواہ کی بلا گلے لگ گئے۔ وہ بمیشہ ایک باتوں سے کترا تا تھا جن سے او نجی سوسائن میں اس کی سبکی ہو۔ بھی بن بلائے مہمان کو اپنے ساتھ ایک جگہ لے جانا سرا سر تہذیب کے طلاف سجھا جاتا ہے، متوسط طبقے کی زعدگی میں تو خیر ہر چیز جائز ہے، لین اعلی طبقے کے افراد ان باتوں کا خاص خیال رکھتے ہیں ، محمود بیٹھا الجھ رہا تھا کہ ایک پرانے وضع کے مسلمان رئیس نے فرائنگ روم میں داخل ہو کر کہا۔ ''السلام علیم۔''

ڈاکٹر محود چونک کر کھڑا ہوگا۔ آنے والے کی ظاہری وجاہت اُسے ندی طرح مرجوب کردی تھی۔

"كيا فريدى صاحب تشريف ركھتے ہيں۔" آنے والے نے بے تكلفى سے بیٹھتے ہوئے ہا۔

> " بی نہیںوہ تو باہر تشریف لے گئے ہیں۔ " ڈاکٹر محمود نے جلدی سے کہا۔ " آپ کی تعریف!" اجنی نے ڈاکٹر محمود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " مجھے ڈاکٹر محمود کہتے ہیں، جانوروں کے سپتال کا انچارج ہوں۔"

"بہت خوبآپ سے ال کر بہت خوشی ہوئی۔" اجنبی نے ہاتھ طلاتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

"آپ نے میری تعریف نہیں پوچھی، انتہائی بداخلاق معلوم ہوتے ہیں آپ۔" اجنی نے کُدا سامنہ بنا کر کہا۔

ڈاکٹر محود گریوا کر مکلانے لگا۔

" گھراؤنیں بیارے ڈاکٹر....!" اجنی نے قبقہد لگا کرکیا۔"جبتم جھےنیں پیان سے تو پر کون مائی کالال پیچان سے گا۔"

"ارے صاحب....!" ڈاکٹرنے اچھل کر کھا۔" خدا کی تئم کمال کردیا۔" "اچھا تو اب اچھی طرح سمجھ لیجئے میری تعریف سے ہے۔" حمید بنس کر بولا۔" خان بہادر علدم زا اوده كا بهت براتعلق دار كيا مجهے اور كوں كا شوقين - "

" مجھ گیا اچھی طرح مجھ گیا۔ جھے اب کوئی پریشانی نہیں۔" ڈاکٹر محود نے کہا۔ دونوں کار پر بیٹھ کرسیتارام کی کوشی کی طرف روانہ ہو گئے۔

كوشى كے ياكيں باغ ميں ايك بوى ى يوزيكى موئى كى، جس پر دوت كا سامان سلقے ے چنا ہوا تھا۔ سر سیتا رام، لیڈی سیتا رام، سر بندر اور دو ایک دوسرے آ دمی کرسیول پر بیٹے خوش گیوں میں مشغول تھے۔ کرنل پر کاش ابھی نہ آیا تھا۔ ڈاکٹر محود اور حمید کے چینچنے پر سب لوگ کوڑے ہو گئے۔اس کے ساتھ ایک قدیم وضع کے اجنی کو دیکھ کرلیڈی سیتارام نے بُراسا منه بنایا-سریتارام کامود بھی کھ خراب ہوگیا۔

"مرسانا رام آپ سے ملے۔" ڈاکٹر محود نے مکرا کر کہا۔"آپ ہیں میرے دوست خان بہادر مجاہد مرزا اودھ کے بہت بڑے تعلق دار آپ کا سلسلہ نصب واجد علی شاہ مرحوم "- Cac.

"اوہ بہت خوشی ہوئی آپ سے ل کر۔"مریتارام نے اٹھ کر گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے -1/2 2

" جھے آپ سے ملنے کا بے صد اثنتیاق تھا "میدنے کہا۔" طالانکہ جھے اس وقت نہ آنا جائے تھالین میں آج رات گاڑی سے لکھنو واپس جارہا ہوں، محود صاحب یہاں آ رہے تے، میں نے سوچا لگے ہاتھ آپ سے بھی الوں۔"

"ارے خان بہادرصاحب..... بدخانہ بے لکلف ہے۔" سر سیمارام نے کہا۔ "مری خوش متی ہے کہ اس طرح آپ سے نیاز عاصل ہوا، مجھے فاعدانی آ دمیوں سے ل كر بعد مرت يولى ب-"

"ظوس بآب كا-"ميد في مكراكركها-"دراصل جهيجو ييزيهال تك ميني كراائي ہودا پ كے كتے ہيں۔ جھے بھى كوں كاشوق ہے۔"

" تب تو آپ سے ل كراور بھى خوشى موئى۔" سرستارام نے بچوں كى طرح بنتے موئے

کہا اور لیڈی سیتا رام نے نفرت سے ہونٹ سکوڑ لئے۔ سرسیتا رام اور حمید میں کتوں کے متعلق ایک لمبی بحث چیڑ گئے۔ دونوں عی اپنی معلومات کا زیادہ سے زیادہ مظاہرہ کرنا چاہتے تھے۔ طے پایا کہ جائے بینے کے بعد سرسیتا رام کے کتا خانہ کی سیر کی جائیگی۔

تھوڑی دیر کے بعد کرٹل پرکاش بھی آگیا اور وہ اس وقت پہلے سے زیادہ شاعدار نظر آیہا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب لوگ کھڑے ہو گئے۔ سر سیتا رام زیادہ گر جُوثی کے ساتھ اس کا استقبال کرنے کے لئے بڑھے۔

"آئے آئے کول صاحب بہم سب بے چینی سے آپکا انظار کرد ہے تھے۔" "شکریہ شکرید۔" کرلل پر کاش محراتا ہوا بولا۔

"ان سے ملئے۔" سرسینارام نے تعارف کرانا شروع کیا۔"ریکھامیری بیوی۔" "بوی خوشی ہوئی آپ سے ل کر۔" کرئل پرکاش نے ہاتھ ملاتے وقت قدرے جسک کر

-65

ایڈی سینا رام کے ماتھ پر پینے کی ہلی ہوئدیں پھوٹ آئیں تھیں۔وہ ہاتھ الماکر زیردی مسکرانے کی کوشش کرتی ہوئی خاموثی ہے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد فردا فردا سب سے تعارف ہوا۔ تمیں کرم ہاتھا کہ کرال پر کاش کی نظر بار بار اس پر پڑرتی ہے۔وہ پجھ تھجرا سا گیا۔لین فورا بی خود پر قابو پاکرمسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگا۔لیڈی سینا رام بدستور خاموش تھی۔علی سینا رام بدستور خاموش تھی۔عالیا سرسینا رام نے بھی اے محسوں کرلیا تھا۔لہذا ایک موقع پر بے اختیار کہدا تھے۔
میں۔عالیا سرسینا رام نے بھی اے محسوں کرلیا تھا۔لہذا ایک موقع پر بے اختیار کہدا تھے۔
میں۔عالیا سرسینا رام نے بھی اے محسوں کرلیا تھا۔لہذا ایک موقع پر بے اختیار کہدا تھے۔

"-- CF.

''خوب بیاتو اچھی عادت ہے۔'' کرتل پر کاش نے مسکرا کر کہا۔'' کم از کم ہر شریف عورت میں بیصفت تو ہونی بی جا ہے۔ کیا خیال ہے نواب صاحب!''

"بجاارشاد ہوا.....!" حمد نے کہا۔

عادورخم ہوجانے کے بعد سریتارام سب کو لے کر کا فانے کی طرف چلے۔

کرتل پرکاش اور حمید نے کوں کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملانے شروع کے۔ ایک کتے کی نسل کے بارے میں دونوں میں بحث ہوگئی۔ دونوں کی طرح چپ ہونے کا نام می نہ لیتے تھے۔ حمید کوانی معلومات پر پورا بجروسہ تھا کیونکہ وہ بھی فریدی جیسے ماہر کا صحبت یافتہ تھا۔ بحث کوطول کیڑتے دکھے کرآخر کارسرسیتا رام کو چھ بچاؤ کرانا پڑا۔

> ب كؤں كود كي لينے كے بعدوہ چرباغ ميں پڑى ہوئى كرسيوں پر آ بينھے۔ "اچھاسر سيتاراماب ميں اجازت جا ہوں گا۔" كرتل پركاش نے كہا۔ "الى بھى كيا جلدى۔"

''ذرا جھے تجارتی معاملات کے سلسلے میں ایک صاحب سے ملتا ہے۔'' ''اب تو برابر ملاقات ہوتی رہے گی تا۔'' سرسیتا رام نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔ ''جب تک یہاں مقیم ہوں آپ کا دم غنیمت ہے ۔۔۔۔۔ یہاں اور کوئی اچھی سوسائی ابھی تک کی بی نہیں۔''

سريتارام نے دانت تكال ديئے۔

کرنل پرکاش کے رفست ہوجانے پر بقیدلوگ بھی ایک ایک کرکے اٹھ گئے۔ "جب بھی یہاں تشریف لائے گاغریب خانے کو نہ بھولئے گا۔" سرسیتا رام نے حمید

-الماح

''ضرورضرور.....آپ كاخلاق نے ميرے دل پر كبرااثر ڈالا ہے۔ بھى لكھنۇ تشريف لائے۔''

"کیا بتاؤں شرجانے کیوں اب گھر چھوڑتے وقت کچھ الجھن می محسوں ہوتی ہے۔" حمید یوں می خواہ نخواہ ہننے لگا اور اس کی نگاہ لیڈی سیتا رام کی طرف اٹھ گئ، جو أے بہت خورے دیکھ رہی تھی۔

ارکے کھنے

حید کوائی حافت پر بخت افسوس موا کداس نے یہ کیوں کھددیا کدوہ آج عی رات کی گاڑی سے مصنو واپس جارہا ہے۔اب اس طرح فی الحال وہ وہاں نہ جا سکے گا۔ أے فريدي كى ہدایت یادآ گئی کہ کوشی کے اعد جانے کی کوشش نہ کرنا۔معلوم نیس اس نے یہ کیوں کہا تھا۔ حمید سوچنے لگا۔ کہا ہوگا اپنا اپنا طریقہ کار ہے، جب فریدی کواس کیس سے کوئی دلچی ہی نبیس تو خواہ مواہ کوں اس کی ہدایوں کے چکر میں پر کراپنا کام خراب کرے۔اب وہ چرکرال پر کاش کے يتي لگ كيا تھا۔ دو تين دن اى تم كے چكروں مل گزر كئے۔لين كوئى كار آ مد بات ندمعلوم موكل - ان تين جار دنول من ليدى سينا رام اوركل يركاش با قاعده طور ير تعلم كلا ايك دوس سے ملنے لگے تھے۔لیڈی بیتارام اب آرچو میں سر بندر کے سامنے بھی کریل پر کاش ك ساتھ ناچ كتى تھى۔ جيدمحسوں كرد ہاتھا كەس يىدركوكرال بركاش اورليڈى بيتا رام كى ب تكلفى تطعى بندنبيل ميدكو جرت تواس بات برتقى كدكرتل بركاش ليذى سيتارام اورسريدر ك تعلقات كے بارے ميں جانے ہوئے بھى كيوں اس يريرى طرح ريجما ہوا ہے۔ بار بار اس کے دل میں خواہش پیدا ہوتی کہ کاش فریدی یہاں موجود ہوتا۔ أے اس درمیان فریدی ے تحوڑی می پڑ ضرور ہوگئ تھی۔ لیکن وہ اچھی طرح مجھتا تھا کہ اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو مجھی كا سارا معمط موكيا موتاراس كواب افسوس مور باتحاكد كيون شاس في فريدى كوسار حالات لکھ دیئے اس طرح ممکن تھا کہ وہ ایے عجیب وغریب معے کوعل کرنے کے شوق میں يارى عى كى حالت يس جلاآ تا_

ان دنوں اے شہناز کی یاد یری طرح ستاری تھی۔ اے اس کی بے گنائ کا پورا پورا

یقین تھا۔ ویے بھی بھی وہ اس کی برحی ہوئی آ زادی اور لیڈی سیتا رام کے عادات واطوار کو سامنے رکھتے ہوئے اس سے بدول ضرور ہوجاتا تھا لیکن سے کیفیت بالکل عارضی ہوتی تھی۔ وہ پھریہ سوچنے پر مجبور ہوجاتا تھا کہ دنیا کی ساری مورتیں یا سارے مردایک جیے نہیں ہوتے ،عشق وعبت كے معالم من وہ ايك كلنڈراور برواہ آدى تھا۔اس كاعقيدہ تھا كرقيس وفر بادتم ک محبت کا دنیا میں وجود عی نبیل تھا۔اس نے اب سے پہلے بھی کئی عشق کئے تھے لین وہ صرف فلمی گانوں اور بے تکی ہائے وائے بی تک محدود رہے تھے اور ویے وہ فریدی کو چانے کے لے بھی اکثر ایک آ دھ عشق کر بیٹھتا تھا۔ ایک کہانیوں کے محبوب عموماً فرضی ہوا کرتے تھے۔ شہناز ہے بھی اس کی تھن دوئی تھی لیکن اس درمیان میں اے اس سے صد درجہ جدردی ہوگئ تحى ـ اوريه مدردى آبته آبته دوسرى شكل اختيار كرتى جارى تحى ـ يكن ايما بحى نيل موا تقا كراس نے اپنى كوئى رات تارے كن كو كرارى مو يا تحض آيل برنا شعار باليا مو دونوں وقت پید بحر کر کھانا کھا تا تھا۔ آر لیجو میں جا کر ایک آ دھ راؤٹھ ناچنا بھی تھا لیکن ساتھ ى ساتھ يەضرور تھا كەشپناد كوماصل كرتے كے لئے اپنى جان كى يكى بازى ضرور لگا سكا تھا۔ ايخ فون كا آخرى قطره بحى صرف كرسكا تعا

آج شام کو جب وہ آفس سے والیس آیا تو اسے فریدی کا قط طار جس شی اس نے سہلے شہناز کے بارے شی ہو تھا تھا۔ پھر بلو ڈگوکا توحہ تھا اور آخر شی اپنی بیاری کا حال تھا تھا۔ وہ ابھی تک بیار تھا۔ نقابت بہت زیادہ تھی اس لئے سر کرنے کی ہمت نیس کرسکنا تھا۔ آخیر شی اس نے پھر تاکید تھی تھی کہ اُسے تمام حالات سے مطلع کیا جائے۔ فریدی کا قط تھا۔ آخیر شی اس نے پھر تاکید تھی تھی کہ اُسے تمام حالات سے مطلع کیا جائے۔ فریدی کا قط پڑھ کر تمید کے دل شی تھرددی کے جذبات جاگ اٹھے۔ وہ محبت جاگ آٹھی جو اسے فریدی کے حقی، اسے فریدی سے تھی، جنتی کہ اپنے بڑے بھائی سے ہو گئی ہے۔ اگر فریدی نے تھی، اسے فریدی سے تھی، جنتی کہ اپنے بڑے بھائی سے ہو گئی ہے۔ اگر فریدی نے اُسے میں نے اُسے دیا تھا تھی۔ اُسے میں بڑتا فریدی کو وہاں سے لانے آدھ ہفتے کی چھٹی لے کر بھی ضرور جاتا اور جس طرح بھی من من مؤل رہنا تو وہ ایک آ دھ ہفتے کی چھٹی لے کر بھی ضرور جاتا اور جس طرح بھی من بڑتا فریدی کو وہاں سے لانے کی کوشش کرتا۔

ناشتہ کرنے کے بعد حمید نے فریدی کو خط لکھنا شروع کیا۔ سارے حالات مفصل لکھے، بلو ڈگو کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا کہ محض اُس کی وجہ سے اسے اتنی با تمیں معلوم ہوگئیں اور وہ بہت جلد اے کرتل پر کاش سے قانونی طور پر چھین لے گا۔ خط ختم کر چکنے کے بعد وہ سوگیا۔

آج رات کو آرگچو میں خاص پروگرام تھا۔ کلٹ کا دام اتنا بڑھا دیا گیا تھا کہ زیادہ تر صرف املی طبقہ می کے لوگ اس میں حصہ لے سکتے تھے۔ کرٹل پرکاش کی دریافت کے بعد سے حمید روزاند آرگچو جانا تھا اس لئے رات کوسونے کا موقع کم ملتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آج کل دن میں سونا اس کے لئے ضروری ہوگیا تھا۔

تقریباً آٹھ بج وہ سوکر اٹھا۔ ناوقت سونے سے طبیعت بچھ کسلمند ہوگئ تھی۔ لیکن کافی کے ایک پیالے نے اس کے جسم میں حرارت و توانائی پیدا کردی تھی۔ کھانے سے فارغ ہوکر اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور آگھو کی طرف روانہ ہوگیا۔

آرکچو کی رقص گاہ آج بالکل انو کھے انداز میں جائی گئی تھی۔ چاروں طرف قبقہوں کے فوارے انجیل رہے تھے۔ جید کی نگاہیں کرنل پر کاش اور لیڈی سیتا رام کو ڈھونڈ ھری تھیں لیکن وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے تھے۔ جیداو پر گیلری میں گیا۔ بالکنی بھی خالی تھی۔ پھر ٹہلتا ہوا کرنل پر کاش کے کرے کی طرف گیا وہ بھی بند تھا۔ تھک ہار کروہ ہال میں لوٹ آیا۔ ایک جگہ ایک میز خالی نظر آئی، قریب جانے پر معلوم ہوا کہ کرنل پر کاش کے لئے پہلے تی سے ' دخصوص'' کردی گئی ہے۔ ایک میز کے گرد دو اینگلو ایڈین لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں، بقیہ دو کرسیاں خالی تھیں، وہ ان کے قریب گیا۔

"اگر کوئی ہرج نہ ہوتو میں یہاں بیٹے جاؤں۔" حمید نے کہا۔ "ضرور ضرور....!" دونوں بیک وقت بولیں۔

حمید ان کاشکریدادا کر کے بیٹھ گیا۔ وہ یوں بھی کافی حسین تھا اور اس وقت عمرہ تم کے اور سے میں وہ کوئی ذی حیثیت ایٹکلو اعرین معلوم ہور ہا تھا۔ عالباً وہ دونوں بھی اُسے ایٹکلو اعرین معلوم ہور ہا تھا۔ عالباً وہ دونوں بھی اُسے ایٹکلو اعرین مجمی تھیں۔ حمید نے جیٹے تی ان پر رعب ڈالنے کے لئے بچھے کھانے چینے کی چیزوں کا

"آپ ہم لوگوں کے لئے تکلیف نہ کیجے۔" لوکیوں میں سے ایک بولی۔ "واه يه كي مكن ب-"حيد في محرا كركها-

"معاف میجئے گا ہم لوگ ایے لوگوں کی دعوت قبول نہیں کرتے، جنہیں ہم جانتے نہ

"تواس ميں برج عى كيا كى اب آب جھے جان جاكيں گا۔ جھے آرتر كتے ہيں، آپ كشريل نودارد بول-"

دونوں لڑکیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنے لگیں۔

"يه جوليا إور مل لزى بم دونو ل استودن بيل-"

" كتنے پيارے بين آپ دونوں كے نام جوليا ارى ايسا معلوم ہوتا ہے جيسے كى فى كانون ين شد يكاديا مو"

"توآپ شاع بھی ہیں۔"جولیانے محرا کرکہا۔

"كاش ش شام بوتا، جوليا لرى لرى جوليا!"

اتے میں بیراطلب کی ہوئی چیزیں لے کرآ گیا۔ نتنوں کھانے پینے میں مشغول ہوگئے۔ تھوڑی در کے بعد ناچ کے لئے موسیقی شروع ہوگئے۔

"مرى بح ين بين آرا بك ين الح ك الحكى عدد واحدات كرول-"حيد ن

"ہم دونوں باری باری ہے تاجیس گے۔" جولیانے کہا۔ اور ازی اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ حمید نے اس کی طرف ہاتھ بردھایا اور دونوں آ ہتہ آ ہتہ جنبش كرتے ہوئے تاہے والوں كى بھير من آ گئے۔ "تم نے بہت زیادہ فی رکھی ہے۔"لوی محراكر بولى۔ "من نے بین ایک قطرہ بھی نیس-"

"كون ى يخ موسا!"

"اسكائ!" تميد نے جلدى سے كہا_" ليكن على نے اتوار كے دن چنے سے تم كھا اے۔"

" <u>Leu ?"</u>

"على تحورُ اسالمة بي آدى بكى مول"

"- ج تالق تا تا بات

"اچھی ہویایریاصول بیرطال اصول ہے۔ "حمد نے کہا۔" تم کونی پتی ہو۔" "شریا"

"اجِعاتو من تهين شري مرور باون كا-"

"ק אם בעט אפ-"

"ایک بادایک برمیان بھی جھے بی کیا تھا۔"

وى كل كلاكريس يدى-

"تم ببت دليب آدى معلوم ہوتے ہو-"

"تم جيى خواصورت الركول كاقرب جيسب كهينا ديتا ب"

"باتمى خوب بناليت مو-"

"میں روزانہ ایک درجن باتی بناتا ہوں اور پھر انہیں پیک کرے بکنے کے لئے بازار میں بھیج دیتا ہوں۔"

" कु वंतर के कर है है"

"تمہاری ستاروں سے زیادہ چکدار آ تھوں کی تئم میں نشے میں نہیں ہوں۔"

"خرموكا.... تم بهت الجمانا في ليت مو"

دفعنا حمد کی نظری اس میزی طرف الحد کنیں جو کرال پر کاش کے لئے مخصوص تھی۔ شاید کرال پر کاش، لیڈی مینا رام اور سریندر ابھی ابھی آ کر بیٹے تھے۔ لیڈی مینا رام اس وقت بہت زیادہ نے ری تھی۔ تھوڑی ویرستانے کے بعد کرئل پر کاش اور لیڈی سیتا رام تاہنے کے لئے تیار ہو گئے۔

حیداورازی کی بار اچ ہوئے کول پر کاش اور لیڈی بیتا رام کے قریب سے گزرے۔ لیڈی بیتا رام شراب کے نشے میں بدست تھی۔

رقس کی موسیقی رفتہ رفتہ تیزی ہوتی جاری تھی کداجا تک پورے ہال میں اعرفرا چھا گیا تھا۔ شاید فیوز اڑ گیا تھا۔ اعرفرے میں بجیب جم کا بیجان پر پا ہو گیا۔ دفعتا ایک مورت کی جی سنائی دی۔

"ارے ارے ارے ہوڑو ۔۔۔۔ ارے چھوڑو ۔۔۔۔ ارے چھوڑ ۔۔۔۔ میرا ہار ۔۔۔۔ میرا ہار ۔۔۔۔ ان وہ کری طرح چی رہی تھی۔ اس کے ساتھ اور بھی کی تیز تم کی آ دازیں سائی دینے لگیں۔ چند لمحوں کے بعد پھر روشی ہوگئی۔ ایک جوان مورت تولیاس سے کافی دولت مند معلوم ہوری تھی "میرا ہار میرا ہار میرا ہار" ابھی تک چینے جاری تھی۔ لوگ اس کے گردا کھا ہو گئے۔

"كى نے يرابيروں كابار أتارليا....!"وه في كر بول-

ات می فیجر بھی آ گیا۔اس نے ہال کےسب دروازے مقفل کرادیے۔

"خواتین و حفرات!" و و ایک میز پر کھڑا ہوکر بولا۔" جھے بخت افسوں ہے کی بدمعاش نے لیڈی اقبال کا ہار چرالیا۔ مجبوراً جھے اس وقت بک کے لئے سب دروازے مقفل کرادیے پڑے جب تک کہ پولیس آ کرکوئی کاروائی نہ شروع کردے۔ اُمید ہے کہ آپ لوگ جھے اس گتاخی پر معاف فرما کیں گے۔"

"بالكل تحيك ب ب بالكل تحيك ب " بهت ى آ دازي سنائى دي - كي در بعد پوليس آئى - ايك سرے ب سب كى طاشى شروع ہوگئى - طاشى لينے دالوں بى النيئر جكد يش بھى تھا ـ جب ده جميد كے قريب آيا تو جميد نے بھى اپنے ہاتھ اٹھا د ئے - النيئر جكد يش بھى تھا ـ جب ده جميد كر بولا - " كيوں غمال كرتے ہيں - " ارے آپ سے لگا ـ دو آكے بوضے لگا ـ دو آگے بوضے لگا ـ

" مفرومرى الاثى بعى ليت جاؤ-" حيد في آست كها-جديش بعى محك كيا-

"جلدی کرو انگلیاؤ نہیںمصلحت یہی ہے اور میرے لئے بالکل اجنی ہے رہو۔ "جلد ایش نے مید کی بھی حالتی لی اور آ کے بڑھ گیا۔ جمید خود بھی اپنی تیز نظروں سے برابر کام لے رہا تھا۔ لین اسے ایکی طرح یقین ہوگیا تھا کہ چور اس وقت ہال میں موجود نہیں۔ کیونکہ عورت کے چینے کے دو تین منٹ بعد تک ہال میں اعد جرار ہاتھا۔ اس وقفہ میں چور نہیں۔ کیونکہ عورت کے چینے کے دو تین منٹ بعد تک ہال میں اعد جرار ہاتھا۔ اس وقفہ میں چور نہیں۔ آ سانی سے باہر جاسکا تھا۔ اس وقت کی حالتی محفل رمی کاروائی مجھر رہا تھا۔

تاائی کا سلسلہ تقریباً تین گھنٹہ تک جاری رہا۔ لیکن کوئی نتیجہ برآ مد نہ ہوا۔ آخر تھک ہار کر
پولیس والوں نے دروازے کھلوا دیئے۔ تھوڑی دیر بعد ہال ٹیس بالکل سناٹا تھا۔ صرف وہی لوگ
باتی رہ گئے تھے جو آ رکچو میں مستقل طور پر تھ برے ہوئے تھے۔ لیڈی سیتا رام اور سریندر بھی
ابھی موجود تھے۔ انہیں کے قریب کی ایک میز پر تھید بھی کافی پی رہا تھا۔ پولیس والے پچھ دیر تھم بر
کر واپس چلے گئے۔ لیڈی اقبال ابھی تک فیجر سے ابھی ہوئی تھی۔ فیجر غریب یُری طرح
برحواس تھا کیونکہ اس کے ہوئل میں بیدو سرا حادثہ تھا اور اب کوئی چیز ہوئل کو برنا می سے نہیں بچا
سکتی تھی۔

''اب چلنا چاہئے۔''لیڈی سیتا رام ہولی۔ ''ایی بھی کیا جلدی۔'' کرٹل پر کاٹل نے کہا۔'' کچھ در چل کر میرے کمرے میں بیٹھے پھر چلی جائے گا.....کیوں سریندرصا حب۔''

> '' جھے کوئی اعتراض نہیں۔''سریندرنے کہا۔ نتیوں اٹھ کرزینوں کی طرف بزھے۔

حمید ان کا پیچیا کرنے کی خواہش کو کسی طرح نہ دبا سکا۔ وہ اس وقت خاص طور پر کرتل پر کاش کا پیچیا کرنے کا عادی ہوگیا تھا جب لیڈی سیتنا رام بھی اس کے ساتھ ہوتی تھی اور اس وقت تو سریدر بھی تھا۔ کرتل پر کاش کا رقیب۔ اس وقت ان کا پیچیا کرنے کی سب سے بڑی وجہ یہ کی کہ کرال پر کاش نے ان دونوں کو اتنی رات گئے روکا کیوں ہے۔ جمید بھی اٹھا ذیے طے
کرکے وہ اوپر آیا۔ کرال پر کاش کے کمروں کے سامنے ایک چھوٹا سامنی تھا، جے قد آدم
دیواروں نے چاروں طرف سے گھرر کھا تھا۔ اس طرح یہ حصہ ہوٹل کے بقیہ حصول سے بالکل
الگ ہوگیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ جمید دروازے سے لگ کر کھڑا ہوگیا۔ اسے اطمینان تھا
کہ اس وقت ادھر کوئی نہیں آ سکتا اس نے اپنی آ تھ دروازے کی گئی کے سوراخ سے لگادی۔
لیڈی سیتا رام اور سریندر صونوں پر بیٹے ہوئے تھے اور کرال پر کاش ٹہل رہا تھا۔

" مين اس وفت آپ لوگون كواپنا ايك كرتب دكھانا جاہتا ہوں۔" وہ شبلتے شبلتے رك كر

-119

سریندراورلیڈی سیتارام اُے تبب سے دیکھنے گئے۔ "بید کھیے بیرہ اللہ ایڈی اقبال کا ہار!" "ار نے!" کہدکرلیڈی سیتارام اور سریندر کھڑے ہوگئے۔ کرتل پرکاش نے ایک زور دار قبقبہ لگایا۔

"میں آپ کواتنا گراہوانہیں بھتا تھا۔"سریندرنے تیز لجبہ میں کہا۔
"اوہ میرے شیر....!" کرنل پر کاش طنزیہ بنی کیماتھ بولا۔" تم کس سے کم ہو۔"
"کیا مطلب....!"سریندر جلدی سے بولا۔اس کے چیرے پر پریشانی کے آثار پیدا

''مطلب صاف ہے، ذرا اے ملاحظہ فرمائے۔'' کرٹل پرکاٹل نے ایک کاغذ تکال کر سریندر کی طرف بوصاتے ہوئے کہا۔

سریندر کاغذلیکر پڑھنے لگا۔ اسکی پیٹانی سے پیننے کی بوئدیں ڈھلکنے لگیں، اس نے کاغذ پھاڑ دینے کا ارادہ کیالیکن دوسرے ہی لیحہ میں کرتل پر کاش کے ہاتھ میں پہتول تھا۔ "خبر دارادھر لاؤ، ورنہ بھیجا اڑا دول گا۔" اس نے آ ہتہ سے کہا۔" تم غلط سمجھے۔

من تم سے مجھونة كرنا جا بتا ہوں۔"

سریندر نے کاغذلوٹا دیا۔لیکن وہ بُری طرح کانپ رہاتھا۔لیڈی سیتارام کے چرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے یک بیک وہ گوگی ہوگئ ہو۔ بھی وہ سریندر کی طرف دیکھتی اور بھی کرتل پر کاش کی طرف۔

" بیں اس کاغذی پوری کہانی ہے اچھی طرح واقف ہوں۔" کرٹل پرکاٹل نے کہا۔
" نہ جائے آپ کیا کہدر ہے ہیں۔" سریندر بدفت تمام بولا۔
" نیرتم ابھی بچے ہو جھے دھوکائیس دے سکتے۔ ہاں اب آؤ کام کی بات کی طرف۔ میں تم سے مجھونۃ کرنا چاہتا ہوں۔" " کس بات کا مجھونۃ۔"

"بال اب آئے ہوسدی راہ پر۔" کرئل پر کاش میز پر بیٹے ہوئے بولا۔

"جائے ہو میں افریقہ سے یہاں کس لئے آیا ہوں، یہ تینوں ہار میرے ہی ہیں اور یہ
دنیا میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ اس ہاری اصلی قیمت سے لیڈی اقبال بھی واقف نہیں۔ ہاں تو
یہ ہار میری تجوری سے جرائے گئے تھے۔ میں عرصہ تک ان کی خلاش میں سرگردال دہا۔ آخر جھے
پہ چاکہ تینوں ہار اس ملک میں فروخت کئے گئے ہیں۔ میں یہاں آیا اور عرصہ تک ادھراُدھر کی
خاکہ چھان رہا۔ آخر کار مجھے معلوم ہوئی گیا کہ تینوں ہار ای شجر میں فروخت کئے گئے ہیں۔
ایک تو میں نے حاصل کرئی لیا۔ ہاتی رہے دو ہاران کے متعلق کوئی پہتے ہیں چل سکا کہ کس
نے تھے میں ہیں۔ بہر حال میں جس محاطے میں تم سے مجھوتہ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تم
دونوں مجھے یہاں کے بوے آدمیوں سے ملاؤ۔ میں اپنے ہار حاصل کرکے واپس چلا جاؤں گا
اورایک بہادر کی طرح وعدہ کرتا ہوں کہتم لوگوں کا داز میرے سینے میں فرق دے گا۔"

اورایی بھاروں رس وسرہ رہ برس سے اور اور انتصاب ہے۔ اور انتصاب ہے۔ ایک دوسرے کی انتصاب ہے۔ ایک دوسرے کی ایڈی سیتا رام اور سریندر کی حالت غیر ہور ہی تھی۔ دوسرے کی طرف د کھیرے تھے۔

"میرا دوی کا ہاتھ ہمیشہ تم لوگوں کی طرف بڑھا رہے گا۔" کرتل پرکاش پھر بولا۔" تم جب بھی یہاں اپنے لئے خطر ومحسوں کرو، نہایت بے تکلفی کے ساتھ افریقہ آ سکتے ہو، میں ہمیشہ تمہیں اپنا بی سمجھوں گائم لوگ ابھی جھے سے واقف نہیں۔ میں تمہیں ایک رات میں کروڑ پتی بنا سکتا ہوں..... بولو کیا کہتے ہو۔''

"منظور بيدر نے كما-

"شاباش جھے تم سے بی امید تھی بغیر ایک دوسرے کے کام آئے.....زندہ بے کارے۔"

کرتل پرکاش خاموش ہوگیا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کی چیز پر خور کررہا ہو۔ اچانک وہ دروازے کی طرف جی نا.....اور دروازہ کھول دیا۔ حمید سنجھنے بھی نہ پایا تھا کہ کرتل پر کاش کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا۔

"خردار شورنه کرنا.....ورنه يبيل د هر کردول گا-" کرنل پرکاش نے جيد کو کرے كے اعدد كلك كر دروازه اعدے بند كرديا۔

لیڈی بیتارام اور سریدر گھراکر کھڑے ہوگئے۔

"بيكون بيسي؟ "دونول بيساخة بول_

حید بے بی سے فرش پر پڑا کرئل پر کاش کے ہاتھ میں دیے ہوئے پیتول کو دیکھ رہا تھا۔ ''کون ہے اب تو!'' کرئل پر کاش گرخ کر بولا۔

" تميزے بات كرو-" حميد الله كر بيضة ہوئے بولا۔

"اچهاجی سیدهی طرح بتاؤنیس تو....!"

"اگریش نه بتاؤن تو"

"میرا ایک کارتوس خواہ نخواہ خراب ہوگا....." کرتل پرکاش بولا۔"اس کے لیجے میں سفاکی اور درندگی محسوس ہور ہی تھی۔"

حيد لرزاها_

"جانے ہو کرنل پر کاش کا راز معلوم کرنے والے کی سرا موت ہے۔" کرنل نے کہا۔ "خیریت چاہتے ہوتو سیدهی طرح بتا دو کہتم کون ہو۔" "تم زرا گولی چلا کرتو دیکھو۔" حمد جی کڑا کرکے بولا۔" کرٹل پرکاش تم نے شاید ابھی تک کی برابروالے سے تکرنیس لی۔"

''واہ رے میری مینڈ کی۔'' کرتل پر کاش نے کہا۔''میرے پاس زیادہ وقت نہیں ورنہ میں ابھی تم سے انگوالیتا۔۔۔۔۔ خیر پھر سمی۔''

کرنل پرکاش نے میز پر رکھا ہوا رول اٹھا کر حمید کے سر پر دے مارا.....جمید تیورا کر گر پڑا۔اس نے دو تین رول اور رسید کئے۔ حمید بیہوش ہو چکا تھا۔

"دیکھاتم نے!" کرتل دونوں کی طرف تناطب ہوکر بولا۔"اس طرح لوگ میرے
یہ کے ہوئے ہیں، معلوم نہیں یہ کون ہے۔ شکر ہے کہ بیس نے بات کی رو بیل تمہارے راز پر
کوئی روشی نہیں ڈالی مگر یہ مشکوک ضرور ہوگیا ہوگا۔ یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ یہ کون ہے،
ورنہ بیل اس کو ای وقت ٹھکانے لگا دیتا۔ مگر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اے رکھا کہال

"اس کا انتظام میں کروں گی۔"لیڈی سیتارام جلدی سے بولی۔"لیکن اسے یہاں سے مس طرح لے جایا جائے گا۔"

"نہایت آسانی سے یہ میں کرلوں گا۔" کرٹل پرکاش نے کہا اور حمید پر جھک گیا۔ حمید کاسر پھٹ گیا تھا۔ زخم سے خون بہدرہا تھا۔ کرٹل پرکاش نے زخم صاف کرکے پٹی باعدہ دی۔

"سریدرآؤ....اے پورکر نیچ لے چلیں۔ کار تو تم الاے تی ہوگ۔" کرتل نے کہا۔
"تو کیا ای طرح نیچ لے جائے گا۔" لیڈی سیتا رام جیرت سے بولی۔
"ہاں.....ای طرحتم گھراؤٹہیںتم ابھی جھے نیس جانتیں۔"
تید کو ایک طرف سے سریدر نے پکڑا اور دوسری طرف سے کرتل پر کاش نے اور اسے
سہارا دیتے ہوئے لے چلے۔

نچار کروه بال ے گزررے تھے کہ نیجر لیک ہواان کی طرف آیا۔

"كون كرال صاحب كيابات ع-"

"ارے صاحب کیا بتاؤں.....آج کل کے لوغروں کے جم میں سکت نہیں اور پینے پر آئیں گے تو قرابے کے قرابے صافصاحبزادے نے وہ اچھل کود مچائی کہ سرعی پھوڑ بیٹھے۔ اب انہیں ان کے گھر پھینکنے جارہا ہوں۔ منع کررہا تھا کہ زیادہ نہ پیجؤ.....گر کون سنتاہے۔"

> نیچر مسکرا کرسر ہلاتا ہوا واپس چلا گیا۔ دور کھ میں تا رہا

"كول سريدركيسى ربى-"كرال بركاش كاريس بين كربولا-

"مانتا هون استاد.....!"

''میں آپ کوا تنا دلیز نیس مجھی تھی۔''لیڈی سیتا رام بولی۔ ''ابھی تم لوگوں نے دیکھائی کیا ہے۔۔۔۔۔ جھے کرٹل پر کاش کہتے ہیں۔'' کار تاریک سڑکوں پر اپنی روشنی بھیرتی ہوئی تیزی سے سرسیتا رام کی کوشی کی طرف سے

پریم کہانی

حید کو ہوش آیا تو اے اپ چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی پیلی ہوئی معلوم ہوئی، سر
کری طرح دکھ رہا تھا۔خون زیادہ بہ جانے کی وجہ سے نقابت بہت بڑھ گئی تھی۔ اس نے لیٹے
ہی لیٹے ادھراُدھر ہاتھ ہیر چلائے۔وہ ایک چٹائی پر پڑا تھا، تھوڑی دیر تک وہ آ تکھیں پھاڑ پھاڑ
کر تاریکی میں گھورتا رہا پھر آ تکھیں بند کرلیں۔ آ ہتہ آ ہتہ سارے واقعات اس کے ذہن
میں تا چنے گئے۔معلوم نہیں وہ اس وقت کہاں پڑا ہوا ہے۔ اس کا تو اُسے یقین ہوگیا تھا کہ وہ
کہیں پر قید ہے۔ اس نے کرتل پر کاش کا راز معلوم کرلیا تھا۔ لہذا وہ اُسے آزاد کیوں چھوڑنے

لگا۔ آخرلیڈی سینارام وغیرہ کاراز کیا تھا، جس کی طرف کرٹل پرکاش نے اشارہ کیا تھا۔ کہیں یہ رام عظمہ کے قبل کی طرف تو اشارہ نہیں تھا۔ یہ کرٹل پرکاش بھی انتہائی سفاک آ دی معلوم ہوتا ہے۔

حمید کوالیا محسوں ہورہا تھا جیسے کوئی اس کے سر پہتھوڑے چلا رہا ہو۔ اس پر آہتہ آہتہ غثی طاری ہوتی جاری تھی۔نہ جانے کتنا وقت گزر گیا وہ سوتا رہا۔

اچا تک اے ایسا محسوں ہوا جیسے کی کن رم ولطیف سانس اس کے چیرے کوچھوری ہو۔
کوئی اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے آ تکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن ایسا معلوم ہوا جیسے ان میں
مرچیں بحر دی گئی ہوں۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ آ تکھیں نہ کھول سکا۔ اب کسی کی زم زم
انگلیاں اس کے بالوں پر آ ہت، آ ہت، ریگ ری تھیں۔

"ميدصاحب-"كى نے آسته علاال

وہ چونک پڑا۔ آواز جانی بچپانی معلوم ہوئی۔ اس نے پھر پکارا۔ اب کی بار حمید نے بے تحاشہ آئکھیں کھول دیں اور انتہائی نقابت کے باوجود بھی وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔

"ارعم شہناز!" وہ خوشی اور تجب کے ملے جلے میں چیا۔

شہناز نے سر ہلا دیا۔ اس کا سرخ وسپیدرنگ ہلدی کی مانند پیلا ہوگیا تھا۔ آ تھموں کے گرد طلقے پڑگئے تھے۔ ہونؤں پر سیائی کی ہلکی می تہد جم گئی تھی۔ آ تھموں بیس آنسو جھلک رہے تھے۔

" بیآپ کے سر میں کیا ہوا آپ کے کوٹ پر خون کے دھے کیے ہیں۔" شہناز ایک عی سانس میں کہا گئی۔

"بدایک لمی داستان ہے مید نے کہا۔ "جھ میں اتن سکت نہیں کدا بھی بتا سکوں۔ میں تبہارے متعلق معلومات کرنے کیلئے بیتا ب ہوں۔ تم یہاں کس طرح پہنچیں۔" "بیمیں بعد کو بتاؤں گی۔ آپ کی حالت مجھ نے بیس دیکھی جاتی۔ میں کیا کروں۔" " بی میں بعد کو بتاؤں گی۔ آپ نقابت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہااور پھر چٹائی پر لیٹ گیا۔ شہناز نے اپنا دو پشہ تہہ کرے اس کے سر کے پنچے رکھ دیا۔ اس کی آ تھوں میں رکے ہوئے قطرے گالوں پر ڈھلک آئے۔

"م روری ہو بگل کہیں گی۔" حمید آہت ہے بولا۔" میں تہیں پانے کے لئے جدوجہد کررہا تھا..... پالیا.....اب میں نہایت سکون کے ساتھ مرسکتا ہوں۔"

شہناز جیکیاں کے کررونے لگی۔

"تم مجھے اپنا دوست مجھتی ہو۔" حمید نے پوچھا۔

شہناز نے سر ہلا دیا۔

"تو میں ای دوی کا واسطہ دے کر کہتا ہوں کہ رونہیں میں اپنے دل کو اس وقت بہت زیادہ کمزورمحسوں کرر ہا ہوں۔"

شہناز نے آنو یو نچھ ڈالے اور اپی بھیوں کو دبانے کی کوشش کرنے لگی۔

"تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ میں شروع بی سے تہیں بے گناہ مجھتا رہا ہوں جب تمہارا وارنٹ گرفتاری نکلا تھا تو میں انسیکڑ سنہا سے لڑگیا تھا۔"

"وارنث گرفتاری!"شهناز چونک کر بولی-"وه کس لئے۔"

"تہارے غائب ہوجانے کے بعد تمہارے گھرے ایک مشکوک خط برآ مد ہوا جس میں کی گروہ کی طرف سے غائب ہوجانے کی ہدایت دی گئی تھی۔"

"میں خدا کی تتم کھا کر کہتی ہول کہ جھے اس تتم کے کسی خط کاعلم نہیں اور نہ میر اتعلق کسی گروہ ہے ہے۔"

"اب تتم کھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" حمید نے کہا۔" تمہاری بے گنائی سورج کی طرح روش ہے۔"

"اچھا یہ بتا علی ہو کہتم کس کی قید میں ہو۔"

"يه مجھے آج تک ندمعلوم ہوسکا۔ البتہ مجھے قيد کرنے والے مجھ پر مہريان ضرور بيں.....انہوں نے مجھے بھوكوں نہيں مارا۔"

"اجِعالَو كياكوني كماناكراً تاب"

دونیساس سامنے والی دیوار کی بڑ میں ایک دراڑی پیدا ہوجاتی ہے اور اس سے کھانا اعدر کی طرف دیکیل دیا جاتا ہے اور جب میں برتن اس دراڑ سے باہر تکال دیتی ہوں تو دراڑ خود بخو دبند ہوجاتی ہے۔"

اب جمید نے لیٹے ہی لیٹے اس جگہ کا جائزہ لینا شروع کیا۔ بدایک وسیع کمرہ تھا ایک طرف بوی میز اور پچھ کرمیاں پڑی ہوئی تھیں۔ کمرے کی ساخت بتا رہی تھی کہ وہ تہد خانہ ہے، جہت میں دو تین جگہ موٹے موٹے اور دھند لے شخصے گئے ہوئے تھے، جن کے ذرایعہ تھوڑی بہت روشی اغرا آئی تھی۔ شخصے اس قدر دھند لے تھے کہ اس کے پار کی کوئی چیز دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اس پورے کمرے میں باہر جانے کے لئے کوئی دروازہ نہیں تھا۔ صرف ایک دروازہ نظر آ رہا تھا وہ بھی اس کمرے کے ایک کوئے میں بی ہوئی کوئے مرک کا تھا۔

"كيابيدروازه بابرجاني كاب-"ميدني يوچها-

"منين على خانه ب-"

"تو اس كا مطلب كه يه كمره نبيل جارا مقبره ب-" حميد نے كها-" ذرا باتھ پاؤل يل كچه طاقت آئة بابر نكلنے كى جدوجدكى جائے-"

اتے میں سامنے والی دیوار کی بڑ میں ایک کھنے کے ساتھ دو بالشت چوڑی دراڑ پیدا ہوگئی جس سے ایک کشتی جس میں ناشتہ تھا کمرے کے اعدر کھسکا دی گئی۔شہناز نے بڑھ کرکشتی اشالی جید اس دراڑ کو بغور دکھے رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس دراڑ کی با قاعدہ حفاظت کی جاتی ہوگی۔ جید خیالات میں الجنتا رہا۔ اتنی دیر میں شہناز نے دو پیالیاں چائے کی تیار کیں۔ جید کو تطعی بھوک نہیں تھی لیکن شہناز کے اصرار پر کچھ نہ کچھ کھانا ہی پڑا۔ شہناز نے برتن ای دراڑ سے واپس کردیے۔

"کل تک میں بہت پریٹان تھی، لیکن آج نہ جانے کیوں ایسا معلوم ہورہا ہے کہ میں اینے گھر بی میں بیٹھی ہوں۔" شہنازنے کہا۔ "خدانے جاباتو تم بہت جلدائے گریں ہوگ۔ یس نے اپنی زندگی میں ایک علی کام عظمدی کا کیا ہے۔"

"e.....2"

" يى كراس ماد أ ے پہلے من فريدى صاحب كو يہاں كے مفصل مالات لكودية

".E

"تو كيافريدى صاحب موجود نيس تف-"

، رہیںوہ باہر گئے ہوئے ہیں۔ "حمید نے کہا اور اس کے بعد اس نے شروع سے لے کر آخیر تک شہناز کو سارے واقعات بتا دیئے۔

"تو پراس كايدمطلب مواكه يس ليدى سيتارام كى قيديس مول-"شبناز نے جرت

-1/2

«·ألطعي....!»

"لين آخر كول؟ يل في ان كاكيا بكارا -"

"وہ دراصل اپنا جرم کی دوسرے کے سرتھوپنا جائتی تھی۔ اتفاق سے تم عی زدیس

"- 125

"توكياليدى سيتارام عى رام على كاتل بين-"

" حالات تو بي كتية بيل-"

"اب مجھے یہاں سے فا تھنے کی کوئی امیر نین ۔"

"اليامت سوچفريدي صاحب ضرور آئي كے اور اگر وہ نه بھي آئے تو ميري

موجودگی میں تہیں پریشان ہونے کی قطعی کوئی ضرورت نہیں۔"

"أب بهت المح آدى بين!" شهناز في كها-

"بس اتنى بات ينسيس من بهت يُرا آ دى مول-"

"ہوں گے لین مرے لے نیل-"

"تو كياوافعي تم جھ پر مجروسه كرتى ہو۔" "آخر كيوں نه كروں۔"

"ایک بات پوچوں یہ کرتم نے لیڈی سینا رام کے یہاں کا ٹیوٹن کیوں چھوڑ دیا

"18

"جھے ناپندتھا۔"

"آخرنالىندىدى كى دجه"

''وہاں کی بہت می آوارہ اور اوباش تم کے لوگ آنے گئے تھے۔ اکثر وہ بھے بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہ چیز جھے ٹاپند تھی۔''

حمید کچھاور پوچنے کاارادہ کری رہاتھا کہ شہنازنے اُسے روک دیا۔ "آپ زیادہ ہاتیں نہ کیجئے سرے بہت زیادہ خون نکل گیا ہے کہیں پھر چکر نہ آجائے۔"

> "ات دنوں کے بعدتم لمی ہودل چاہتا ہے بس با تیں کے جاؤ۔" "دنیس بس آ کھ بند کیجے میں سرسملاتی ہوں۔"

تمد نے آ تکھیں بند کرلیں اور وہ ہو لے ہولے اس کا سرسلانے گلی۔ تمید کو اپ دل میں ایک بجیب تم کی فم آ لود زماہت پھیلتی معلوم ہونے گل۔ وہ ظوص اور بیار جس کا ہر مردایک عورت سے متمنی ہوتا ہے تمید کو آج تک نہ ملا تھا۔ حمید کو شہناز کے اس ردیئے میں ایک الیک الیک الیک الیک دکھوں ہوئی جے مامتا کے بعد درجہ دیا جاسکتا ہے۔ اس کی بند آ تکھوں سے آ نسو پھوٹ نکا

"ارے.....ارے آنو کوں؟"
" کچونیں!" حمد نے محٹی ہوئی آواز میں کہا۔
"آپ کومیری حتم بتائے کیا بات ہے۔"
"جھے ہے تہاری یہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔" حمید نے کہا۔

"فى الحال آپ ائى عالت دىكھئے....ميرى بعد ميں ديكھئے گا-" "بي آفت تم نے خود اپ سرمول كى ہے-" جميد نے كها-"دوكيے.....؟"

"ندتم اتن سوشل موتن اورندبيدون و يكمنا نصيب موتا-"

"اپی اس ماقت پر تو عرصہ سے روری ہوں۔" شہناز نے کہا۔" اگر بھی آسان دیکھنا نصیب ہوا تو انشاء اللہ صحیح معنوں میں ایک شریف عورت کی طرح زعر گی بسر کرنے کی کوشش کروں گی۔"

"جب تک کہ ہمارے ساج کا پورا ڈھانچہ ہی نہ بدل جائے عورتوں کی آزادی کوئی معنی نہیں رکھتی۔"

"آپ مُمِك كدر م إلىاب يه بات يمرى بحد يلى كا كَنْ م - " "خرجور وان باتوں كواب يهال سے نكلنے كى كوئى مدير كرنى چائے-"حميد نے الشے ہوئے كها۔

"وليغرب السا"

در نہیں یہ لیٹنے کاوقت نہیں۔اب کی لیے بھی ہم موت سے دو چار ہو سکتے ہیں۔" "وو کیے!"

" كرنل ركاش محض به معلوم كرنے كے لئے يهال لايا ہے كه يم كون ہول- يم نے اس كاراز معلوم كرايا ہے البذاوہ جھے بھى زعرہ نہ چھوڑے گا۔"

"فدانخوات الى بات منه عند تكالخ-"

"من ع كدر إبول شبناز يهال عن كر نظف ك لئ جلدى عى بكه نه بكه كرنا

میدا تھ کرتہ خانے کی دیواروں کا جائزہ لینے لگا۔ وہ بڑی محنت اور جانفشانی سے دیوار کا ایک ایک حصہ تھو تک بجا کر دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پہننے بہتے ہوگیا لیکن کوئی نتیجہ نہ لگاا۔ "معلوم ہوتا ہے شایدم نے کا وقت کی فریب آگیا ہے۔" حمد نے بی سے

كها.

شہناز کے چیرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں، وہ عُرحال ہوکر چٹائی پر لیٹ گئے۔ '' کیوں.....کیابات ہے۔''حمیدنے کہا۔

" کیلی ایل جرا آگا ہے۔"

'' گھراوُ نہیں ضرور کوئی نہ کوئی اچھی صورت پیدا ہوگ۔ یں اس پر یفین رکھتا ہوں۔ بے گنا ہوں کا کوئی بال بھی بیکانیس کرسکتا۔'' حمید نے کہا۔

شبناز نے کوئی جواب نددیا۔ حمید بیٹا سوچنارہا۔ دفعنا اس کا خیال دیوار کے اس صے کی طرف گیا جہال دراڑ پیدا ہوئی تھی۔ وہ جنگ کر دیکھنے لگا۔ وہیں قریب ہی فرش کی ایک این ہو اکھڑی ہوئی تھی اور خالی جگہ اتن بحری ہوئی تھی کہ سطح فرش کے برابر ہوگئی تھی۔ حمید نے پہلے تو اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا لیکن بحر سوچنے لگا کہ یہاں اس تہہ خانے میں اتنا گردو خبار کہاں سے آیا کہ فالی این تہہ خانے میں اتنا گردو خبار کہاں سے آیا کہ خالی این کی جگہ خود بخو دبخو دبخرگئی اور اگر این نظل جانے کے بعد اس میں مٹی اس لئے بھری گئی ہے کہ فرش برابر ہوجائے تو یہ بات بالکل بے تکی کائتی ہے۔ کہونکہ جہاں اس جگہ دوسری اینٹ بڑی جائی تھی تھی مٹی سے اسے بھرنے کی کوئی وجہیں ہو کئی۔

حید نے ادھر اُدھر دیکھا۔ میز پر ایک چچ پڑا ہوا تھا۔ وہ اس سے مٹی کھود نے لگا۔ کائی
مٹی نکل جانے کے بعد اچانک چچ کی بخت چیز سے فکرایا۔ اس نے جلدی جلدی مٹی نکالنی شروع
ک ۔ بیسخت چیز لوہے کا ایک لوتھا۔ اس نے اسے مجمانے کی کوشش کی، لیمن اس میں جینش بھی
مذہ ولکی۔ اس نے اب اسے دوسری طرف مجمانا شروع کیا۔ ذرای محنت کے بعدی لوگھو منے لگا
اور جہال پر دراڑ پیدا ہو کی تھی وہاں کی دیوار کا مجھے حصر آ ہتر آ ہتر او پر اٹھ رہا تھا۔

"شبازيد يكو!"ميد خوشى من چيا_

شہناز اور حمید کھڑے متح مرہوکر و کھورہ تھے۔ سامنے کی دیوار میں ایک قد آ دم دروازہ نمودار ہوگیا تھا۔ چندگز کے فاصلے پراو پر جانے کے لئے زیئے تھے۔

دوسرا بھیانک ناچ

ابھی دونوں کی جرت رفع نہ ہوئی تھی کہ زینوں پر قدموں کی آ ہٹ سنائی دی۔ کرلل پرکاش اور لیڈی بینا رام نے زینے طے کرتے ہوئے نیچے کی طرف آ رہے تھے۔ جمید کو ایسا معلوم ہوا جیے کی نے اُسے پہاڑ پر سے زین کی طرف لڑھکا دیا ہو۔ اس کی بچھ بھی نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ کرال پرکاش نے ایک زور دار قبقہدلگایا۔

"يوے عالاك ہو برخوردار" الى نے جب ے پتول تكالے ہوئے كيا-" يكي

"- 4

شہناز اور جمد مم كر يتھے بث گے۔

"لور يكما المتحودت ير بيني ك ورنديد الجي يوث على دے كيا تھا۔" كرال يركاش نے كرے ميں وائل ہوت ہوئے كيا۔

"وارائكتم بيد فيك وقت ركام كى باتنى سوچ بو-"ليدى بينا رام اس كے شانے يہ باتھ ركھے بوئ بول-

"تم لوگ وہاں کونے میں جا کر بیٹھو۔" کرال پر کاش نے حید اور شہنازے کہا۔
"اگر ذرہ برابر بھی شرات کی تو یا در کھنا ہے کہتا ہے۔"
حید اور شہناز کونے میں جا کر بیٹھ گئے۔
"جانتی ہور کھا ڈارلنگ ہے کون ہے۔" پر کاش نے کہا۔
"شہیں!"
"مرکاری سرائے دسمال سار جنٹ تھید!"

"!..... \I"

"بال بجھے کے کومعلوم ہوا۔ کہو بیٹا حمید صاحب ابتمہارا کیا حشر کیا جائے۔"

"کرتل پرکاش کان کھول کر س لو اگر میرا ایک بال بھی بیکا ہوا تو میرا استاد
حمیس زعرہ نہ چھوڑے گا۔ جائے تم پا تال ہی میں جا کر کیور چھو۔" حمید نے کہا۔
"اچھار کیما ابھی میں ان دونوں کا خاتمہ کئے دیتا ہوں۔ تم یہ بتاؤ کہ افریقہ چلنے ک
کیا رہی۔ اگر تم تیار ہوجاؤ تو میں اپنے دونوں بار لئے بغیر ہی چلا جاؤں گا۔ تم سے زیادہ ان
باروں کی قیمت نہیں ہے۔"

" كريدائمى كيے مكن ب-"ليدى سينارام نے كما-

"جو چیز تمہیں روک رہی ہے میں اسے بھی سجھتا ہوں۔ تم اطمینان رکھو.....مریندر کو جھھ سے سمجھونہ کرنا ہی پڑے گا۔"

"كيامطلب....!"ليدى سينارام چوتك كربولى-

لیڈی سینارام کاچیرہ فق ہوگیا اور وہ تحر تحرکانپ ری تھی۔

" کین میری ریکھا..... میں تہارے بغیر زعرہ نہیں رہ سکتا۔ میں تہاری پیچلی زعری ہے کوئی سروکار ندر کھوں گا۔ مجبت اعراقی ہوتی ہے۔ وہ اچھائی یا برائی پچھنیں دیکھتی۔ "
" کرتل میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ اتنی برائیوں کے باوجود بھی جھے میں کچی مجبت کا جذبہ موجود ہے اور میں اے صرف تمہارے ہی گئے وقف کر چکی ہوں۔ میں کیا بتاؤں کہ کن

بجوريول ك تحت مريدر....!"

"سریندر کے ساتھ عیاشی کرتی تھی۔" دروازے کی طرف ہے آ واز آئی۔ سب کی نگامیں اُدھراٹھ گئیں۔ دروازے میں سریندر ہاتھ میں پہتول لئے کھڑا تھا، جس کارخ کرنل پرکاش کی طرف تھا

"تم دونوں بيآ رزوى لئے ہوئے دنيا سے چلے جاؤ گے۔"وه گرج کر بولا۔
کرنل پرکاش نے اٹھنا چاہا بریندر نے بیش کرلؤ گھمادیا۔ وروازه بند ہو چکا تھا۔
"خبر دار اپنی جگہ سے ہلنا مت!" سریندر نے چنے کر کہا۔
کرنل پرکاش نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے قبقہدلگایا۔
"چنے ہٹو چنچے ہٹو نہیں تو گولی چلا دوں گا۔" سریندر چیخا۔

" چلا بھی دومیری جان۔" کرنل پر کاش رک کر بولا۔" جھے تم ہے بھی اتن عی محبت ہے جتنی کدر یکھا ہے ہے۔"

"چپرہوئور کے بچے۔" سریندر نے گرج کرکھا اور ٹریگر دبا دیا۔ گر دھاکے ک آواز نہیں سائی دی۔

"واہ برخوردار.....ای کے بل ہوتے پر بہادری دکھانے چلے تھے۔سنو بیا یں ماتھے کی کیروں میں دل کا حال پڑھ لیتا ہوں، میں نے ای وقت تمہاری جیب میں پڑے ہوئے پہنول کی گولیاں نکال لی تھیں جب تم اوپر جھے سے بات کررہے تھے۔ میں کل رات بی سمجھ گیا تھا کہتم کوئی چال ضرور چلو گے۔ تو گویا تم اس تہہ خانے کوہم دونوں آ دمیوں کا مقبرہ بنانا چاہے تھے۔ فیراب بھی یہاں تین بی الشیں ہوں گی۔"

کرال پرکائ نے بڑھ کر سر بندر کی گردن پکڑ کی۔ سر بندر بچوں کی طرح بی رہا تھا۔ کرال نے اے ایک کری پر بٹھادیا۔

"ديكھوسريندر مي ابتم ے مجھوت عى كرنا جابتا ہوں۔ اگرتم مجھے ريكھا كو زكال لے

جائے میں مدودے کاوعدہ کروتو تمہیں چوڑ دول۔"

" جيم منظور ب-"مريدر في جرائي موئي آوازش كها-

"بونیس" کل بس کر بولا۔" تم بہت بھیا تک آدی ہو۔ تہیں اپنا فیصلہ تبدیل کرتے درنیں گلتی۔ یم کوئی الی چیز جا ہتا ہوں جس نے بیشہ تباری کور جھے سے دئی رہے تا کہ تم بعد یم کوئی شرارت ند کر سکو۔"

"آ ﴿ وَمَ فِ حِ كِياء و؟"

" تق بھے یہ لکے کر دے دو کہ تم رام عکھ کے قاتل ہو۔ اس پر تمہارے اور ریکھا دونوں کے دستھا ہوں گے۔ تم گلے کے قاتل ہو۔ اس پر تمہارے اور ریکھا دونوں کے دستھا ہوں گے۔ تم گلمراؤنیس میں بیر مرف اپنے اطمینان کے لئے کردہا ہوں۔ "
مریندر کے سارے جم سے پیپنہ چھوٹ پڑا کہ بھی وہ لیڈی سینا رام کی طرف دیکھا اور کمی کرٹل پرکاش کی طرف دیکھا اور کمی کرٹل پرکاش کی طرف۔

" میں سودہ تیار کے دیتا ہوں۔ تم دونوں اپنے دیخط کردو۔" کرٹل پرکاٹی نے کیا۔ " میں کیوں دیخط کروں۔" ریکھانے کیا۔

"ریکھا ڈارلگ.....تم گھرا کیوں گئی ہو۔تمہارے دیخظ سے یہ چیز اور مضبوط ہوجائے کی کیونکہ تم بطور گواہ اس پر دیخظ کرو گی۔تبھی ہم دونوں چین سے رہ عیس کے، ورشہ یہ حضرت۔"

کرال پرکاش نے جلدی جلدی مودہ تیار کیا اور دستھ کے لئے سریدر کی طرف یوحا دیا۔ سریدر نے ماتھے کا پینے ہوئے وستھ کا کردیئے۔ لیڈی بیٹا رام نے بھی اس کی تعلید کی، کرال پرکاش نے کاغذ تہہ کر کے جیب میں دکھ لیا۔

"ابتم دونوں مرنے کے لئے تیار ہوجاؤ۔"اس نے تعید اور شہنازی طرف و کھے کرکہا۔ پر اچا تک کرٹل پرکاش نے جنگلوں کی طرح انجل انجل کرناچنا شروع کردیا۔ ساتھ عی ساتھ وہ گانا بھی جار ہاتھا لیکن منہوم ان کی بچھ سے باہر تھا۔ کیونکہ زبان غیر کمکی تھی۔ وہ و شیوں سے بجرتر ہونا جار ہاتھا۔ "پرکاش ڈارلنگ..... پرکاش ڈارلنگ.....!"لیڈی سیتارام چینی۔ کرتل پرکاش ای طرح ناچتا ہوا بولا۔"بولومت.... بولومت چیس خیس چیس کیر ولا۔ میں خوشی کا ناچ ناچ رہا ہوں۔ افریقہ کے جنگلیوں کا ناچ..... گیرولا چی چی ٹمطا کیں گیرولا۔"

نا چے نا چے اس کا چشمہ انجل کر دیوارے جا تکرایا۔ مونچھ اور ڈاڑھی اکمڑ کر فرش پر آری اور حید بے اختیار چخ پڑا۔"فریدی صاحب۔"

اری دوسید ب سیاری پرت ریاں کا ب فریدی کھڑا تعقبے لگارہا تھا۔لیڈی سیتارام کی مارکر بیہوٹن ہوگئے۔سریدر بیٹھا اس طرح کانپ رہا تھا جیسے اُسے جاڑا دے کر بخار آگیا ہو۔

فریدی نے جیب سے جھڑیاں نکال کر حمید کو دیں۔ حمید نے جلدی جلدی دونوں کو جھڑیاں پہتا دیں۔

خوشگوار کمج

فرید کا اور حید اپنے ڈرائیگ روم میں بیٹے چائے لی رہے تھے۔
"ابھی تک جکد لیٹن نیس آیا۔"فریدی نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"قو کیا واقعی اس کیس کی کامیا بی کا فسر دارای کو بتا کیں گے۔"حید بولا۔
"میں اس سے وعدہ کرچکا ہوں۔ اگر اس نے لیڈی سیٹا رام کے بارے میں جھے نہ بتا یا
ہوتا تو میل زعر گی بحر کامیاب نیس ہوسکتا تھا اور میں نے یہ ساری دردسری محض شہناز کے لئے
مول کی تھی۔"

"تو كيا آب واقعى شبناز!" حيد باعتيار بول برا-اس كاچرواتر كيا تعا-"تم الجمع خاص ألو مو-شبنازكى تلاش مجمع تعن تمبارے خيال سے تحى، تم اتى جلدى برگمان کول ہوجاتے ہو۔"

"معاف يجيح كا عن مجما شائد-"

" بی نیس آپ براو کرم جھ سے پوچھ بغیر کھ نہ سمجھا کیجے۔ می اور فورت... لاحل وال قوق "-"

"اچھاصاحب.....الاحول ولاقوق.....!" جيد بنس كر بولا۔
"آ وُشبناز آ وَ.....!" فريدى دروازے كى طرف مڑتے ہوئے بولا۔
شہناز مسكراتی ہوئى كرے كے اعر داخل ہورى تھی۔
"بولوا حيداب كيا كہتے ہو كهددول شہنازے۔" فريدى نے بنس كركها۔
حيد بوكھلاگيا۔

"كيابات ب-"شبنازيمفى موكى بولى-

" کے نیس کے نیس "حمد جلدی سے بولا۔

"خَر كُوشِبازكولى فى بات-"فريدى في كما-

"كولى فى بات نيس فى باتى تو مى آب سے سنے آئى مول-"

"بال اب سارے حالات بتا جائے، جھے بھی بہت بے بینی ہے۔" حمد نے کہا۔
"حالات کوئی خاص نہیں، سوائے اس کے کہ میں نے بوی بے دردی سے تہارا سر پھاڑ

دياتھا۔"

"اس کی شکایت تو جھے بھی ہے۔اگر آپ ذرا سا اشارہ کردیے تو میں خود عی بیہوش موما تا۔"

"ضرورضرورآپ سے بھی امید ہوتی تو آئی قلابازیاں کھانے کی کیاضرورت تھی۔" "اچھا یہ بتائے کہ وہ کاغذ کیا تھا، جو آپ نے سر بعدر کو دیا تھا اور ہار چرانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"اتاى بھے لگوتو پر سرجن كول فريدى بن كربولا-"اچا شروع سے ساتا

موں۔ جکدیش سے لیڈی سینا رام کے متعلق معلوم کر لینے کے بعد بھی میرا ارادہ خواہ مخواہ اس جھڑے میں بڑنے کانیں تھا لین جب بہمعلوم ہوا کہ شہناز عائب کردی گئ ہے تو میں نے أى وقت بلاث تياركرليا، جب بم لوگ ان كى تلاش مي سركيس نائية مجررب تقيد يجمني يس نے كچ كى س لئے لينى جائ كى كدكوں كى نمائش يس صداوں للذا شہناز كے عائب ہوجانے کے بعد بھی میں ای پر اڑا رہا کہ جاؤں گا۔ تم جھے انتیشن چھوڑنے آئے تھے۔ جھے ڑین برسوار کراکرتم والی لوٹ کے تھے۔ میں اعظے اسٹیشن براتر گیا۔ وہاں سے بھیس بدل کر شہروالی آیا۔ بھے سر سارام سے جان پیوان پیدا کرنی تھی، اس لئے میں نے کرئل یکاش کا جیس بدلا کونکہ وہ بھی کول کا ایک مشہور شوقین تھا اور اینے افریقی نسل کے بلو وُتکو کی وجہ سے مجصاور بھی آسانی ہوگئے۔ میں نے آرچو کا وی کر و کرایہ پرلیا جس می رام علی تغیرا ہوا تھا۔ ایک دن اجاتک جب کرے کی صفائی ہوری تھی جھے قالین کے نیچے ایک خطال گیا۔ یہ خط لیڈی بیتارام نے سر بیدر کولکھا تھا۔فورا میرے ذہن میں بیات آئی کہ شایدرام عظم دونوں کو ای خط ے بلیک میل کردہا تھا اور ان لوگوں نے تک آ کر اُے قل کردیا۔ اب می نے با قاعدہ کام شروع کردیا۔ سب سے پہلے تو میں نے تہمیں نمائش گاہ سے خط بجوانے کا انظام کیا تا كر تمهيل بالكل يقين موجائ كري وين كيامول ال دوران يل - عل في ميل آرچو ين ليدى بينارام ير دور عدد الخشروع كے وہ بہت جلد قابوش آگئے۔ پر مين سريتارام ے پارک میں ملا اور جب والی لوث رہا تھا تو تم میرا تعاقب کررے تھے اب میں دیدہ دانسة تمهيل تعاقب كا موقع دين لكارتمهارى موجودگى عن بميشه عن كوئى ندكوئى اليى حركت ضرور كريشت جس علماداشداورزياده پخته موجائے۔اس دن بالكني بس بحى تم نے ہم دونوں کی با تیس ی تعیں اور اس کے بعد سریندر اور ریکھا کی با تیں بھی تی تھیں۔ جھے پہلے ی یقین تھا كرسيتارام كى كونى يس كوئى تهدفاند ضرور باور شبناز صاحباى عى بندوين اوريرة عى يلے عى اعدازہ لگا چكا تھا كہ بے جارہ سريتارام ان واقعات سے بالكل لاعم ہے امذا مي نے اس پوشدہ مقام کا پند لگائے کے لئے بار چرانے والا پااٹ بنایا۔ بیش جانا تھا کہ تم ساید کی

طرح میرے بیچے گےرہے ہو۔ لہذائم آج بھی ہماری گفتگو ننے کی ضرور کوشش کرو گے اور ایبا می ہوا بھی۔ اگر حمیس اس بات کا پہلے سے علم ہوتا تو واقعات میں اتن بے ساختگی ہرگز نہ پیدا ہو کتی۔"

"و و توب بجد ب لين مجمد جكرة نے لك يناس كاكيا علاج موكا-"حمد نے كہا-

"اوه اس کا علاج تو.....!" فریدی اتنا کهدکرشهناز کی طرف دیمینے لگا اورشهناز نے شرما کرسر جھکالیا۔

"لان بھیابتم نے کیا سوچا ہے۔ کیا کالج کی ملازمت جاری رکھوگی۔"فریدی نے شہنازے کہا۔

"اب جیسی آپ رائے دیں۔ میرااس دنیا میں کوئی نہیں جو جھے کوئی معقول مشورہ و سے " "میرے خیال سے اب ملازمت ترک کردو۔ اس واقعے کے بعد سے تمہاری کافی بدنا کی ہو چک ہے۔ ہر چند کرتم ہے گناہ تھیں، لیکن اس تم کی بدنا کی کے اثرات مشکل عی سے منتے ہیں۔"

"و برياي عن كيا كرون"

"میں اچھی طرح جانا ہوں کہتم اور حمید ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو۔ میری مانو تو..... کیوں حمید صاحب آپ کی کیا رائے ہے۔"

حید شرمانے کی ایکٹنگ کرنے لگا اور شہناز جو کچ کچ شرماری تھی، منبط کرنے کے باوجود بھی اپنی بنسی نہ روک تکی۔

اتے میں انبیار جلد ایش آگیا۔ اس کے چرے سے خوشی بھوٹی پڑری تھی۔ "آؤ بھی جلد ایش صاحب، خوب وقت پر آئے۔" فریدی نے کہا۔" جمید ذرا جائے گئے۔ دو۔"

"عيل آ پاشكريك منه اداكرول انتيكر صاحبكرآ ب في مراكرير بناديا-"

" فریدی نے کہا۔" اگر تم میری مدد نہ کرتے تو علادی شہاز نہ جانے کہاں ہوتیں۔"

"میں نے تو صرف زبانی مدد کی تھی، کین آپ نے اتن تکلیفوں کا سامنا کر کے میرے لئے ترقی کی راہ تکالی۔"

"اگراياى بوقى اورىدى الكرىداداكروندىدال طرح عائب بوقى اورىدى الساك المرى من المحدة الآلاء"

"اچھاصاحب..... شہزاز بہن کا بھی شکرید" جکدیش نے سعادت متدانہ اعداز میں کہا۔
"اچھاجکدیش..... لیڈی اقبال کا ہار بھی لیتے جانا ، یہ کارنامہ بھی تہارا تی رہیگا۔"
"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "جگدیش نے جرت سے کہا۔
فریدی نے اُسے ہار کی چوری کے سارے واقعات بتائے۔ جکدیش کا منہ جرت سے کھلا

"لين من ليدى اقبال ع كون كاكيا-"

"سیدهی می بات به که دینا که شاید بها گنے وقت چور کے باتھ سے گر گیا تھا۔" مجھے ایک نالی میں پڑا ملا۔

> "آپ کے احسانات کاشکریکس زبان سے ادا کروں۔" جکدیش نے کہا۔ "اچھاریو بتاؤ کر سنہا کا کیا حال ہے۔"

> > "مدلكارماب بات بات يرجم عالي براع -"

"خروه تو موناى تفا!" ميد في كها-

چاروں چائے پینے گئے۔ بھی بھی جمید اور شہناز نظریں جرا کر ایک دوسرے کو دیکھ لیتے اور عجیب تم کی شرمیلی سکراہٹ دونوں کے ہونٹوں پر تص کرنے لگتی۔

ختم شد